





1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

نات اسر  
دودج  
فیکو

عظیم احمد









● تفتت رسائل عديدة من شباب هذا الوطن .. يعقب فيها مرسلوها على الحوار الطازج الذي يدور في حلقات المجتمع حول قدرات الشباب وكفاءتهم وضرورة أن يكونوا في مستوى ما هو مطلوب منهم لخدمة وطنهم

لقد أكتفى في مقالين متتاليين بصحيفة «كاف» أن في بلدنا شبابا جادا ولا شك .. ويرغب في خوض مجالات العمل والتجربة .. ولكن المشكلة - بصراحة متناهية - تكمن في فقدان الثقة بالشباب المواطن !! لقد قلت أيضا : أن الظروف تبدلت .. وأن فترة «الدلع» - أو هكذا أطلقوا عليها - قد انتهت بعد انقضاء الطفولة .. وأن هناك أعدادا كبيرة من الشباب تراجع ادارات الخدمة المدنية في مناطق المملكة بحثا عن وظائف ولا يجدون .. وهناك أعداد أخرى لم تكن في تلك الشركات والمؤسسات ولا في القطاعين العام والخاص .. في حين أن تلك الشركات والمؤسسات (الوطنية) تقبل استخدام المتقاعدين من الخارج لضلة ما يرضون به من مرتبات .. ولتقبلهم لعل كل ما يطلب منهم عمله !

ويعمل مع الفريق المتقاعد .. الطبيب التروسي .. في نقاش .. أو تعقيب على مكتبته .. وروى لي نماذج من «دايات» الشباب في الأعمار السالفة .. أو بداياتهم في حياتهم وقال لي :  
- لقد تعفينا جدا من أهنا وأسرنا .. وكنا وراء لغة العيش .. واحتضان البرد والحر .. والوحدة .. وقسوة الظروف .. وذكر أن أخي «مكي» كان قد أصر على دخول الجيش .. وأبى كان شديد الرفض لهذه الفكرة .. وشغل أخي .. ويوسط من العائلة الكبار من حاولوا إقناع أبي .. حتى وافق .. أو قل : رضى .. ودخل «مكي» في العسكرية .. وواجهته تدريبات قاسية .. ونظام عسكري .. وبعد طوبى من الأهل .. فزار أن يتراجع .. ويفصل من العسكرية .. ولكنه فوجيء وبخطب من أبنائه يقول له فيه :  
- إيت .. تبت !!  
وكانت كلمته حكمة .. فمن لا يثبت في مكانه لا يقدر أن يثبت .. وأن يطر .. وأن يفرغ !!

والشباب في حاجة إلى التجربة .. والتعب .. ولابد أن لا يشترطوا العمل في المدينة الواسعة المرفقة .. بل يركضون في العمل .. في المدن الصغيرة والقرى .. ويسامون في خدمة بلدهم في كل مكان .. أن من لا يجرب لا يعلم .. وهذه قاعدة يقوم عليها الحكيم والحقيقي لبلورة شخصية الإنسان .. وقدرته احتضانه .. وسيره .. وإصراره .. وكفاحه

أنا أتق في قدرات شبابنا .. وسلوكياتهم .. وفهمهم للحياة .. وبالتالي .. فلابد أن يتق شبابنا في أنفسهم .. وفي قدراتهم .. وفي تحصيلهم .. حتى يتمكنوا بالفعل والعمل من ماله كل الثروات .. وكل الوظائف التي يشغلها من غير أبناء البلد من يتزجون على صفة من بلدنا إلى بلادهم !!

### آخر الكلام :

ليس هناك من عمل فاشل .. لكن هناك إنسان فاشل !!

المجد العربي .. ولغة التاريخ العربي .. ولغة الفلسفة العربية .. لا تجعلوا هؤلاء يتحولون لماتم .. لا لتضليلكم .. وأفساد كل ما هو عربي .. جيد مقبول .. في كل حي من أحياء لبنان .. وقرى لبنان .. وكل بيت من بيوت اللبنانيين .. فالكفة اللبنانية .. والألب انفسلس الكرمل .. وميقاتيل نعمة .. ونسب عريضة .. وأبائنا أبو عاصي .. كل هؤلاء لهم مكانتهم في نفس كل عربي .. وماتلوا سناب ليد .. ولا تدخلوا التاريخ العربي .. في أدركه والقيمة المكتبة العربية .. عن طريق استخدام العربيين وشتمهم .. والتحالف بل ووضعه اليد على سن ربيع مع إسرائيل ضد المسلمين .. أرجوا أن عقولكم يحكمكم الله .. ولا تشغلوا بالثروة أيها الفلاسفة الكبار !!

واختتم هذه الشئرات بهذه الصورة الفريدة التي احتفظ بها في أرشيفي منذ عام ١٩٥٢ هـ (١٩٨٢ م) .. وأي تعليق عليها يكون فضلا .. فهي صورة مبررة جدا عن واقعنا الذي كاستغل مع الأسف الشديد !!

الاديبولويات من أمثال من تقدم ذكرهم .. قاتله الله .. وبطل أن تكون اديبولوياتهم .. المحبة .. والوفاة .. والسلام بين جميع الطوائف اللبنانية .. إذا بها أراء ..

والكلمة الأخيرة ..

المسلمون جميعا وطوائفهم .. أخوان لنا .. شركاء لنا في الأرض .. وللسكن والمشر .. والشر .. والعلم والثقافة .. في المدرسة والشارع .. والعلم .. تحافظوا علىكم أكثر من تحافظون على أنفسكم .. لكن دينكم ولي دين .. والسيد السيد الذي نبي .. واتباعه في بلاد العرب والمسلمين لهم حق الحرية والعناية والمحافظة .. والاحترام لنا ولكم .. وللبطانية جميعها عود واحد مشترك .. هو إسرائيل .. التي تتقن كل يوم بتحديث الليتانيات بكل فئاتهم وطوائفهم .. وتتقن كل يوم بتحديث كل عربي سواء كان مسيحيا أو مسلما .. فلا تجعلوا لطفة فاسدة مفسدة .. لتتسلق .. وتخدون من الأدب العربي .. والشعر العربي .. والوجد الاسف الشديد !!



## غسل الشاطر .. أو .. الإنسلاخ من العروبة

والعروبة .. وضد الشعب الفلسطيني على وجه التحديد .. وفي الفترة الأخيرة تحدث ادوارد حنين إلى مجلة الصياد حديثا غضب الكاتب .. وراح يستعرض بعض فقراته قللا ..



ويعملون .. بوبن قومي مسيحي .. وهم وسط ادبياتوس من العرب والمسلمين .. وألمهم في الأمر كله أن هؤلاء الثلاثة أصناف .. ليسوا أميين ..

هؤلاء صنف .. نخبة .. جهالة علم وفكر .. وفساد .. وتاريخ .. وقادة .. يحملون هذه الصفات الخرافية .. ويوجهون هذه التوجيهات الخبيثة .. ليا أصحاب الاموال .. والاحلام .. انكم كالشمعي .. كسار .. بسواء .. انكم كاسياك شامير .. وين غريون سواء بسواء .. ويوم يصور الشعر .. سيترك .. ويوجر اكهم التسمية إلى الجحيم ؟

وعند أن أول مقال هذا ان اعطيك مثلا للزراعة العربية الراقية .. الكمية .. بعيدة النظر .. انه لكك فهد .. انها السعودية التي ترسل كل معونات .. ثقافية .. وعينية .. إلى لبنان كل لبنان .. إلى اللبنانيين كل اللبنانيين .. إلى فريق بين مسيحي ومسلم .. وماروني .. وأرثوذكسي وسني .. وشيعي .. إلى عقل اورك النفر لا تحرك معنى للانسانية .. والوطنية .. والعربية .. والاسلام ..

أنا لا أكتب هذا عن غضب وحيد .. لا والله .. بل لاعتناء لبنان كل لبنان .. لخدمة كل عربي احببناه .. وطن عسنا .. ونحن صفراء .. ولبن شباب .. ونحن كقول .. ونحن شعب .. كان لبنان لكل العرب .. وسيعود لكل العرب .. نحن غدا بارزا عربيا مشرقا مشرقا تحت الأرض اهدمها لكم .. وهي تسع لـ ٩٠٠ ألف قبر .. وهي مسعدة لـ ١٠٠ ألف مسجون .. وترجع بكل صفقة .. إلى الجيش الإسرائيلي عبر نفس الامانة منذ أكثر من شهر وأنا خارج بيروت الغربية .. وانتم لم تنتهوا بعد من الفلسطينيين .. اقتلوهم على آخرهم .. ولا تتركوا احدا منهم سته أكثر من علمين .. لانه في مثل هذا العمر .. يصبح موجها لغير ارضيا ..

نعم سعيد علق بأن ذلك .. وفي اذاعة إسرائيل .. يعني انه سألني إلى إسرائيل وهو ينتظر العودة إلى بيروت الغربية .. بعد اعادة الشعب العربي الفلسطيني .. هل انكر ذلك جنونا أم تواطؤا .. سؤال يطرحه كل الناس .. واكتفى يقول بأن سعيد علق سلم العقل .. لكنه طرحت بالصهيونية .. وقد تجاوزت وحشية بعض الاسرائيليين بل أن بعض الاسرائيليين كانوا يحملون علفا رجمة على الايرباء والمسلمين .. ألم يرفض أحد الفلسطينيين الإسرائيلي .. الكبار الدخول إلى بيروت واتسبع من الجيش غاضبا رافضا قتل الايرباء غريب امر سعيد علق .. واصحاب سعيد علق .. وأمثال سعيد علق .. لكن التاريخ لا يرحم .. لكننا لانرحم .. وسوف لانسى هذه المواقف المخاذلة الوحشية .. وألف شكر لكل من حمل قلم للدفاع عن الحق والعدل والفضية ..

جون فوريك العدد ١١٦٦ ويهد !!

هذه نماذج ثلاثة من زعامات ومفكرين .. وفلاسفة .. وعلماء في لبنان .. وأطباء الفن أو هؤلاء اما أغبياء .. ويريدون السلطان والجاه .. وتصليق الجماهير لهم .. وأما برضا أغبياء .. ويريدون قيادة الجماهير على هذه الركائز .. والاساليب .. والنهج .. فهم والحالة هذه .. وقد كل حال ضالون .. ضالون .. ضالون .. لا يتباينون مع الواقع .. يريد هؤلاء الأيالة سحق الشعب الفلسطيني من على وجه الأرض .. كذا يريدون سحق المسلمين من خارطة لبنان بملوكها وعرضها .. يقتلون ويقتلون ..

معادة تيار القومية العربية ..

وقد ركن مالك ورفاقه .. من مفكرين تجمع علماء الكسبي في نشاتهم وإبائهم على نفى كل صفات العروبة من لبنان .. ونجد مفاهيم الوحدانية العربية .. والتسدي للفرق القومية العربية .. والخصخصة الاسلامية ..

معتقرون أن التساهل جعل مطلب المسلمين بفتح الأرض المسيحية عن لبنان .. مالم لا مقدمة لتدمير لبنان .. كوطن قومي مسيحي .. وتذبذب نهائيا كيان مستقل تماما عن محيطه العربي .. بل ذهب مع رفاقه ..

مفكرين .. الجبهة إلى اعتبار ان أي حق أو امتياز يعطى للمسلمين نفسا طويلا في الحياة .. وتعمل على لصق الوعى الحقيقي بالقضية العربية ..

فأنا سعيد بأن نجيب محفوظ حاليا ينشر مذكراته في الصحف المصرية ؟

وقد سمعت بأن توليف الحكيم قد قال .. انني لاقول شيئا .. فقد قلت كل شيء .. وليس لدى حاليا ما أقوله ..

اليس هذا من العجب العجيب ؟ .. أوتينا يوتون وكبار ادبياتنا يترعون في الماترات الكلامية الفارغة ..

لقد تحقق سعيد علق .. الكاتب اللبناني الذي اعتبر أن لبنان ليست عربية .. وهو اليوم يصرخ في اذاعة إسرائيل .. ويقول للفلسطينيين «تربون وطننا» .. ان في أرضنا تحت الأرض اهدمها لكم .. وهي تسع لـ ٩٠٠ ألف قبر .. وهي مسعدة لـ ١٠٠ ألف مسجون .. وترجع بكل صفقة .. إلى الجيش الإسرائيلي عبر نفس الامانة منذ أكثر من شهر وأنا خارج بيروت الغربية .. وانتم لم تنتهوا بعد من الفلسطينيين .. اقتلوهم على آخرهم .. ولا تتركوا احدا منهم سته أكثر من علمين .. لانه في مثل هذا العمر .. يصبح موجها لغير ارضيا ..

نعم سعيد علق بأن ذلك .. وفي اذاعة إسرائيل .. يعني انه سألني إلى إسرائيل وهو ينتظر العودة إلى بيروت الغربية .. بعد اعادة الشعب العربي الفلسطيني .. هل انكر ذلك جنونا أم تواطؤا .. سؤال يطرحه كل الناس .. واكتفى يقول بأن سعيد علق سلم العقل .. لكنه طرحت بالصهيونية .. وقد تجاوزت وحشية بعض الاسرائيليين بل أن بعض الاسرائيليين كانوا يحملون علفا رجمة على الايرباء والمسلمين .. ألم يرفض أحد الفلسطينيين الإسرائيلي .. الكبار الدخول إلى بيروت واتسبع من الجيش غاضبا رافضا قتل الايرباء غريب امر سعيد علق .. واصحاب سعيد علق .. وأمثال سعيد علق .. لكن التاريخ لا يرحم .. لكننا لانرحم .. وسوف لانسى هذه المواقف المخاذلة الوحشية .. وألف شكر لكل من حمل قلم للدفاع عن الحق والعدل والفضية ..

جون فوريك العدد ١١٦٦ ويهد !!

هذه نماذج ثلاثة من زعامات ومفكرين .. وفلاسفة .. وعلماء في لبنان .. وأطباء الفن أو هؤلاء اما أغبياء .. ويريدون السلطان والجاه .. وتصليق الجماهير لهم .. وأما برضا أغبياء .. ويريدون قيادة الجماهير على هذه الركائز .. والاساليب .. والنهج .. فهم والحالة هذه .. وقد كل حال ضالون .. ضالون .. ضالون .. لا يتباينون مع الواقع .. يريد هؤلاء الأيالة سحق الشعب الفلسطيني من على وجه الأرض .. كذا يريدون سحق المسلمين من خارطة لبنان بملوكها وعرضها .. يقتلون ويقتلون ..

معادة تيار القومية العربية .. وقد ركن مالك ورفاقه .. من مفكرين تجمع علماء الكسبي في نشاتهم وإبائهم على نفى كل صفات العروبة من لبنان .. ونجد مفاهيم الوحدانية العربية .. والتسدي للفرق القومية العربية .. والخصخصة الاسلامية ..

معتقرون أن التساهل جعل مطلب المسلمين بفتح الأرض المسيحية عن لبنان .. مالم لا مقدمة لتدمير لبنان .. كوطن قومي مسيحي .. وتذبذب نهائيا كيان مستقل تماما عن محيطه العربي .. بل ذهب مع رفاقه ..

مفكرين .. الجبهة إلى اعتبار ان أي حق أو امتياز يعطى للمسلمين نفسا طويلا في الحياة .. وتعمل على لصق الوعى الحقيقي بالقضية العربية ..

هم خارج لبنان .. والذين يعتقدون على لبنان .. فإن صمود اللبنانيين في وجههم .. كليل بردهم .. ويستطيع لبنان أن يردعهم بعقد محادثات مع اخوان لنا واصفاهم ..

وانوار حنين .. يبتسط ارضا .. واحقا على يد يديه ورجليه امل .. امل .. ملأ .. لانه يحارب الفلسطينيين بعنف وشراسة وحقد .. وخيب وقصر نظر .. مع الاسف الشديد جدا .. ولا يدري هذا الفيلسوف المورخ الفهامة العبقري ..

ان .. امل .. مسلة .. لا بأس .. ولو انها شيعية .. ولكن سيحود النصل إلى قرايه .. وسعود .. امل .. من لبنان .. وان بعد حين .. وبعد طول تدم سلبتنا التاريخ .. وجمع الاجيال القادمة ويروها على مافطرت في حق نفسها .. وحق اسلامها واجيالها ياسيدي ..

وما قول حنين .. يستلحق لبنان ان يردعهم بعقد محادثات مع اخوان لنا واصفاهم .. ومما نعلم الآن ان كل مايطوى عليه كلام حنين من خبث وسوء نية .. وتدمير للشخصية العربية المسلمة .. تستخلص ان الاخوان والاصدقاء الذين ينهزم حنين انما هم اسرائيل .. ومن يدور حنين .. فلا يهم امثال حنين ان يشعروا ايديهم بأيدي الشيطان والفطريات الزرق .. في سبل دره وخطر .. والظلم .. المسلمين .. والفلسطينيين عن لبنان ياسيدي ..

ويستلحق حنين يقول : اما ترويج قسبي ارضي لدمية الجمهورية .. فاشي ارضي هنا مناسية لترواح القتل .. انني لست مرسحا للزعماء ولكني مرسح منهن للخدمة .. وان الخدمة تكون في ارفع قمة .. حتى الخندق فإذا مادعيت للقيام بخدمة شيئا كانت ..

فأني عازم على ان استجيب .. وقد قلت هذا من نوع برين .. لا بد .. على الاتهام بالجهالة والخيانة .. هذا ولم بعد مجال العرض برنابي الرئاسي .. اما اذا حصلت الفجأة .. فلن يغلبني البرنامج ..

إن خياله يصرح وحده .. حول الرئاسة ..

أهذه اخلاق عربي .. تجاوزا .. يسعي إلى الرئاسة ؟ لا والله .. اخلاق من يجد ان يستعجب جميع الفئات .. جميع الطوائف .. جميع سكان لبنان .. جميع الفرائق في الدماء إلى ذوقهم وكعوبهم ..

ويقتنون عن فرجة امل .. ولو بقدر شبر أو فر ؟ أي لبناني على درج ولو اوسط من بسطة في الوعي والفهم والثقافة .. وبعد النظر .. ودراسة التاريخ .. يقول في سره .. وعلايته .. هذا وامثاله .. بهذه التصارح الغيابة العجاء العشوائية .. وصوليون .. ويريدون الوصول إلى الكرسي على حمار اعرج .. بعد قليل سأمف لكم اخلاق الزعامة العربية الحق .. التي تعتبر مثلا على الزعامة والقيادة .. وأخذ يد الشعب إلى طريق السلام والوفاق والتعاون وحرمة النفس .. والكرامة ؟

وما شلر مالك .. على انه لابد من ان اعرج على نموذج اخر من هذه الزعامات المشرشرة الطموحة .. ولست اذهب بعيدا .. احبك يا عزيزي القاريء .. على العدد ٢٢٠٩ من الشرق الاوسط بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٠

صفحة ١٤ بعنوان : الدكتور شارل مالك .. ابيولوجي الوطن القوي المسيحي .. وتصنف الشرق الاوسط هذا .. والعراق .. الملك الاموي .. والمري .. والجماعة .. بأنه احد اكبر العقليات والموسوعات البشرية في العالم العربي ..

حصل على الدكتوراه في الفلسفة من هارفرد في الولايات المتحدة .. وجامعة فريبورج في ألمانيا الغربية .. واصبح استاذًا مزيًا في جانب الدكتور سبتيلون زريق .. عام ١٩٦٢ وحصل على اعل المنصب والرب !! ولحق حلف شوية ياخي ..

كان احد قادة الفكر السياسي اللاهوتي المسيحي .. المثالي في

استعرض الكاتب في الجزء الاول من المقال تفاصيل رحلة

تعارف جمعت بينه وبين المفكر اللبناني ادوارد حنين إلى

سايجون .. ومع مضي الايام .. وتغير الاحوال .. أصبح

ادوارد حنين يمثل صوتًا نثرا .. كما قال الكاتب .. ضد العرب

وخذ الآن هذا السؤال من الصياد .. على وجه الأرض .. العدد ٢٢٤٤ بتاريخ ١٢ نوفمبر ١٩٨٧ ..

الصيد : في احد .. احاديث الاسبوع .. وقبل عام تقريبا .. قلت : ان حركة امل .. وان اختلفت درويثا معها في السابق .. عليها ان تؤمن باننا معها ولها .. ولو كنا نجيز لتقتل معنا من تقتل .. ومن يدري قد تدعونا المصلحة اللبنانية إلى المشاركة في هذا الاقتتل .. يوم لا يكون بد من المشاركة من اجل انقاذ ارض .. هي ارضنا .. وعيش اخوتنا .. عيشا لنا .. واخرة هم اخوتنا .. منها تباعدت درويثا في السراء والضراء ..

فالتقدم الفلسطيني .. مستمر في شرق صيدا .. والقسم الاسرائيلي .. مستمر في الجنوب .. الجيش يقول ان خطة تفتت لبنان تقتضي تشكيل احزمة أمنية .. كيف التفتت على ذلك في رأيكم .. لاعادة لبنان دولة موحدة ارضا وشعبا بحدوده الإقليمية المتفرقة بها دوليا ؟

ويهد : العبقري الملم .. يود .. عليه فيقول .. حنين .. ويوصار الجيوش والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..



لاخيل عندك تهديها ولا مال فليصدق النطق ان لم يسعد الحال

هكذا يقول الاديب العربي .. المتميز بعبارة الانساني الكريم .. ومن قبل قال الله تعالى : « قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى .. كما قال عز من قائل : « ودوا إلى الطبيب من القتل ودوا إلى صراط الحميد ..

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه قال : « ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة قائم الليل وصائم النهار ..

وعن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها فيما روى مسلم : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان اخلاقا .. وعنه ايضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان من خيارك احسن اخلاقا ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان احبكم إلى الله احسنكم اخلاقا ..

وعن ابي هريرة رضي الله عنه فيما روى احمد قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا انبئكم بخياركم ؟ قالوا : بلى يا رسول الله .. قال صلى الله عليه وسلم : « خيارك اخلاقكم اصعرا واحسنكم اخلاقا ..

ولئن كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

فألمهم كما حسنت خلقتنا فأحسن خلقتنا ووفقتنا كما تحب وترضى ..

عندما كان حسن الخلق .. وطول العمر صفة للخيرين .. فمن على السنن الذين تجاوزوا المائة ان يراوا حق الله وان يستنوا تصرفاتهم .. ويتسوا الصالح فيما يفعلون .. خاصة وانهم مشهورين برضا الله .. حيث روى الامام البخاري رحمه الله بسنده حديثا عن النبي صلى الله عليه يقول :  
« اذا بلغ العبد اربعين سنة اتمه الله تعالى من البليات الثلاث : الجنون والجدام والبرص .. فإذا بلغ خمسين سنة خفف الله عنه الحساب .. فإذا بلغ ستين رزقه الله الاتية اليه لا يجب .. وإذا بلغ سبعين ساه به اهل السماء .. فإذا بلغ ثمانين سنة اثبت الله حنانيته ربي سيئاته .. فإذا بلغ تسعين سنة غفر الله ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وشفع في اهل بيته وناداه من السماء هذا اسير الله في ارضه ..

## وراء الحديقتين

جينتر .. ورناسة ألمانيا للجماعة الأوروبية

أحد .. مركز العلوم بعكاظ



جينتر

● ولد هانز ديتريش جينتر في رايه بروج في ٢٦ مارس عام ١٩٢٧ .. وبعد اعتقاله لفترة قصيرة عام ١٩٤٥ انضم جينتر إلى حزب الاحرار الديمقراطي في مقاطعة ساخن - انهالت .. كما تابع تخصصه في القانون والعلوم الاقتصادية في جامتي « هال » و « لايپز » ..

واصبح عضوا في حزب الاحرار عام ١٩٥٢ .. ويمكن من ان يصبح محاميا بعد سنتين من هذا التاريخ .. وقد مارس المهنة في مقاطعة « بوم » ..

تولى منصب السكرتير العام لحزب الاحرار في عام ١٩٦٢ .. وقد ساعد دخوله البوندستاغ - أي البرلمان الفيدرالي - عام ١٩٦٨ على أن يشغل منصب نايبة رئيسة الحزب .. وذلك في عام ١٩٦٨ .. ثم منصب وزير الداخلية عام ١٩٦٩ .. وفي عام ١٩٧٥ أصبح جينتر الرئيس الفيدرالي لحزب الاحرار ..

وقد حقق جينتر نجاحا بارعا في الانتخابات البرلمانية الأخيرة (يناير ١٩٨٧) .. وهو وزير الخارجية في ايسن مشاركة حزب الاحرار الديمقراطي في ائتلاف كل الحاكم ..

في إطار الامتعات والجهود التي تبذلها ألمانيا الغربية والجمهورية الأوروبية تجاه الشرق الاوسط كانت زيارة وزير الخارجية الاتحادي هانز ديتريش جينتر للشرق الأوسط سابق من هذا الشهر (شهر يناير) ..

زار جينتر - الذي ترأس بلاده للورة الحالية للجمهورية الأوروبية والتي تستمر الأشهر الستة الأولى من هذا العام - هذا الشهر كلا من سوريا وإسرائيل .. وكان جينتر قد زار العام المنصرم كلا من العراق والمملكة العربية السعودية والاردن وصمر ..

والسياسة الألمانية تجاه المنطقة تعتبر بالنسبة لبين من أبرز مهام السياسة لها خلال رئاستها الحالية للجمهورية الأوروبية .. هذه السياسة التي تندرج في إطارها زيارة جينتر الأخيرة للمنطقة لتتلاقى من النقاط الرئيسية الأتية :  
- عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باعتباره الاسكانية الوحيدة لتحسين الأوضاع السائدة في المنطقة .. وتجدر الإشارة إلى ان ألمانيا كانت أول محطة في جولة مباركة الأوروبية - الإسرائيلية الحالية .. وقد أعلنت بين على لسان مستشارها هيلموت كول عقب مباحثاته مع الرئيس المصري مبارك .. ان ألمانيا الغربية ستعمل كل ما هو ممكن من أجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ..

وكان انهاء اجتماع قمة الجماعة الأوروبية في كوبنهاغن في ديسمبر الماضي بسبب عدم الاتفاق على صيغة ضمن السياسة الزراعية المشتركة - سببا في تأجيل مناقشة مقترحات متصلة باستراتيجية جديدة للمساعدة في تربية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ..

تتخذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية - الإيرانية .. وممارسة الضغط على الحكومات الإيرانية في هذا الإطار عند الضرورة .. - احياء الحوار العربي - الأوروبي عن طريق الاعداد لقاء بين الجانبين على مستوى وزراء الخارجية علما بأن سوريا ستستضيف رئاسة مجلس الجامعة العربية ابتداء من مطلع مارس المقبل ..

- عقد اتفاقية تعاون بين الجماعة الأوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وكان رئيس الفريق الخليجي في المفاوضات مع الجماعة الأوروبية قد كشف النقاب مؤخرا عن قرب التوصل إلى عقد اتفاقية بين المنظمات على مرحلتين .. وتتعلق المرحلة الثانية بالجانب التجاري بينهما ..

تلك هي السياسة الألمانية وتوجهاتها ازاء الشرق الاوسط غداة تسلم وزير خارجيتها جينتر رئاسة مجلس وزراء السوق الأوروبية المشتركة ..

بإشراف وزارة الصحة  
مستشفى المغرنى تخصصى بحجة  
عيون - آنف وأذن وحنجرة - أسنان

يعلن عن وصول  
الأساتذ الدكتور  
فون نوردين  
رئيس قسم الحول بكلية الطب - هيوستون  
الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك خلال الفترة  
٨/٧/٩ هـ الموافق ٢٨/١٢/١٩٨٨ م  
ومدة أسبوعين  
وسيقوم الدكتور خوردين بالكشف  
وأجراء العمليات لحالات الحول

الأستاذ الدكتور  
لويس رويز  
الأستاذ جعده بالكر / كولومبيا  
بحرايات قصر وطول النظر

وذلك خلال الفترة  
٨/١/١٦ هـ الموافق ٢٤/٢/١٩٨٨ م  
ولعدة أسبوعين  
وسيقوم الدكتور رويز  
بالكشف وأجراء العمليات  
لحالات قصر وطول النظر

للمحيز وللإسلام يزي الأضلاع بتليفه ٢٦٩٨٢٢ جة



## آراء حكايات

### المملكة والتحرر الفاعل

قادرة على مساعدة الحق .  
وتجيز زيارة سمو الأمير سعود  
الفصل وزير الخارجية لموسكو حاملا  
رسالة من خادم الحرمين الشريفين  
للحكومة السوفيت لتؤكد على عدة حقائق  
من أهمها .  
● أولا : أن المملكة تسعى لكسب تأييد  
موسكو للقضية الفلسطينية العادلة  
ولإنهاء الحرب العراقية الإيرانية .  
● ثانيا : تنق المملكة تماما أنه لو  
تضافرت كل الجهود فإن حل كافة  
المشكلات في المنطقة ممكن .  
● ثالثا : تؤكد المملكة أن الدول الكبرى  
تملك الوسائل الكفيلة بالمساعدة على  
إقرار السلام في أية منطقة من العالم .  
ويكتسب تحرك المملكة أهمية كبيرة  
خاصة مع تصاعد القمع الاسرائيلي ضد  
السلطة الفلسطينية وصمود أبناء الأرض  
المحتلة البطولي في وجه أسوأ احتلال  
عرفه العالم إضافة إلى استمرار  
التصاعد في الحرب العراقية الإيرانية  
التي تعد تهديد للبلدين المحاربين  
فحسب ولكنها تهدد بزعة الاستقرار  
في العالم أجمع .  
والمملكة بهذا التحرك الفاعل على  
كافة الأصعدة تأمل في أن يحل السلام  
والاستقرار في المنطقة وأن تعود للشعب  
السلطة الفلسطينية كافة حقوقه المشروعة  
وفي طبيعتها حقه في إقامة دولته  
المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة  
التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي  
والوحيد .

تشهد المنطقة تطورات سريعة تؤثر  
تأثيرا مباشرا على القضايا العربية  
والاسلامية مما يقتضي الاسراع في  
التحرك على كافة الأصعدة لكسب  
التأييد لقضايانا واستثمار المعطيات  
الجديدة التي برزت على الساحة .  
ويمنطق التاريخ فإن أية قضية من  
القضايا لن تحل وحدها ولكن يتطلب  
الامر بذل جهود كبيرة مع تمسك  
أصحاب القضية بحقوقهم المشروعة  
والعادلة مما يؤدي إلى انتصار الحق في  
النهاية مهما طال الزمن .  
والمملكة دائما وأبدا آلت على نفسها  
تقديم الدعم المادي والمعنوي لكل قضايا  
الامة مما كان له أكبر الأثر في تعزيز  
المطالب العربية والاسلامية بالحصول  
على الحقوق المشروعة وكسب التأييد  
الدولي للمطالب العادلة .  
وتأتي الرسائل التي بعث بها خادم  
الحرمين الشريفين الملك فهد بن  
عبد العزيز إلى قادة الدول الكبرى  
الأعضاء الدائمين وغير الدائمين لجلس  
الامن الدولي في نطاق التحرك الذي  
قامت وتقوم به المملكة على كل صعيد  
لدعم الحقوق العربية المشروعة ولتأصرة  
القضايا الاسلامية كما أن تحرك المملكة  
يأتي في الوقت الذي يبذل فيه خادم  
الحرمين الشريفين كل جهوده على صعيد  
تحقيق التضامن العربي لأنه بالتضامن  
تتوزع المطالب العربية وتتوحد الصفوف  
ويصبح للعرب والمسلمين قوة كبيرة

### استثمار الانتفاضة والدعم المطلوب

● لم تكن انتفاضة الفلسطينيين في الأرض المحتلة وليدة لحظة انفعالية أو مجرد مظاهرة  
سرعان ما انتقلت إلى رفع شعارات جوفاء ولكنها كانت ولا زالت وستظل حركة شعب يمش  
الاحتلال ومن كل الوعود والقرارات التي أصدرتها الهيئات الدولية وتلك طيلة هذه السنوات  
حيثما على ورق .  
● وإذا كانت الانتفاضة قد عمت كل شبر في الأرض المحتلة فلها دليل على أن هذا  
الشعب الفلسطيني مازال حيا ومارا قادرا على فرض ارادته وطرد الاحتلال الاسرائيلي  
الذي يعد أسوأ احتلال عرفه العالم .  
● ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بالبحر في كل مكان هو كيف يمكن استثمار الانتفاضة ؟  
والاجابة على هذا السؤال اكبر من سؤال فلسطيني وتتبلور فيما يلي :  
● أولا : ضرورة إنهاء الاحتلال الاسرائيلي قبل بحث أية صيغة لآل حل السلام .  
● ثانيا : حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة كاملة وهي حقه في إقامة دولته  
المستقلة على ترابه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .  
● ثالثا : إزالة كل مظاهر الاحتلال ومنها المستوطنات التي تنتشر في الأراضي المحتلة .  
● رابعا : عودة كافة اللاجئين الفلسطينيين إلى ديارهم .  
● خامسا : تعزيز الفلسطينيين في مستأقدهم التي تهيأ اليه اليهود وعن سنوات الاحتلال  
التي حرمتم من العيش في حياة كريمة .  
● سادسا : طرد العدو الاسرائيلي من الامم المتحدة وكافة الهيئات الدولية .  
● ولكي يحقق الشعب الفلسطيني هذه المطالب ولكي تعود له حقوقه المشروعة كاملة فإن  
الانتفاضة ستظل مستمرة ولا يستطيع احد ان يوقفها لأنها حركة شعب يرفض الاحتلال  
ولا يرضى لحربه ويبدل .  
● والشعب الفلسطيني بالدعم العربي والاسلامي والدولي قادر على الاستمرار في تحديه  
للاحتلال وقادر على إزالة الأرض من تحت اقدام الصهيونية .  
● وإذا كانت اسرائيل مازالت ترفض حتى الآن التفاوض مع المنظمة كما ترفض إقامة الدولة  
الفلسطينية المستقلة وترفض السلام فلها مستحق أن تدفع الثمن غاليا خاصة مع تصميم الشعب  
الفلسطيني على استمرار حركته المشروعة .  
● والعالم الآن أصبح أكثر اقتناعا أكثر من أي وقت مضى بأهمية إقرار السلام في الشرق  
الوسط وحل المشكلة الفلسطينية وإعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه التي حرم منها طويلا .  
● والمطلوب الآن من كافة دول العالم ان تترجم مساعداتها للفلسطينيين إلى عمل ملموس يدفع  
الاحتلال والظلم والقمع عن الفلسطينيين الذين طالت سنوات معاناتهم من أرماب  
الاسرائيليين .  
● ولقد ان الدول الأوروبية والجامعة وكافة دول العالم ان ترفض العقوبات على اسرائيل  
باعتبارها مصدر للقلق والأزعاج والأرهاب والقمع واعتبارها تعرضت لخطر سلام المنطقة  
فحسب ولكن السلام العالي يأسر للخطر .  
● ولأن بعد ان قال الفلسطينيون كلمتهم وتحدثوا وارتدوا واجتمعوا على ان منظمة التحرير  
الفلسطينية هي ممثلهم الشرعي والوحيد فإن المطلوب هو دعم المنظمة ودعم الفلسطينيين في  
الأرض المحتلة من أجل استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والفلسطينيين الذين  
طال انتظارهم للحصول على حقوقهم مستخدمين لمواصلة نضالهم المنوع من أجل استعادة  
الأرض السليبة التي تئن تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي .

### أوبك .. المنعطف الحاسم

المنظمة التي ظلت لأكثر من ربع قرن  
قوية وصامدة في وجه كافة الظروف  
والتحديات .  
ورغم هذه السياسات القاشلة ورغم  
كل مآزله وشركات البترول العالمية من  
ضغوط فان أوبك قادرة بتماسكها  
وتضاضف جهود اعضائها على تجاوز هذا  
المنعطف الحاسم وعلى إثبات أنها كانت  
ولا زالت وستظل قوية كما أن أوبك  
ستستطيع ان تحافظ دائما على الاستقرار  
في الأسواق العالمية وذلك بالتعاون مع  
المنتجين الآخرين الذين لديهم  
الاستعداد لمل هذا التعاون .  
وكما أدرك العالم أجمع سابقا ان  
الاستقرار في الأسواق لصالح الجميع  
فان هذا الإدراك يفرض على الجميع  
التحرك للحفاظ على الاستقرار والضرب  
بشدة على أيدي المستهترين الذين  
لا يريدون للاقتصاد العالمي الاستقرار  
وكما كان البترول في السابق سلعة  
استراتيجية فانه سيظل كذلك باعتباره  
عصب الصناعة والاقتصاد رغم كل  
المحاولات التي تستهدف خلق بديل له  
ولكن مصيرها دائما كان الفشل .  
والمطلوب من كل دول أوبك ان  
تتضافر جهودها من أجل استمرار قوتها  
وتماسكها حفاظا على المنظمة التي كانت  
ولا زالت وستظل أهم منظمة عالمية .  
والمملكة أكدت دائما ان تماسك  
الدول الأعضاء في أوبك وحرصها على  
الحفاظ على هذا التماسك وتطبيق  
قرارات المؤتمرات الوزارية يحقق  
الاستقرار ليس في سوق البترول فحسب  
ولكن في العالم أجمع باعتبار ان اقتصاد  
العالم يقوم على البترول .

لأنها كانت ولا زالت أكبر منظمة  
اقتصادية عالمية استطاعت الحفاظ على  
وحدتها .. ولأنها تضم دولا كبيرة  
حرصت دائما على تحقيق الاستقرار  
للاقتصاد العالمي .. ولأنها منظمة لدول  
تنتج أهم مادة خام عرفها الاقتصاد فان  
منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك  
تحظى دائما باهتمام دول العالم بأسره  
التي تتابع كل اجتماعاتها وكل  
تصريحات المسؤولين في الدول الأعضاء  
وتحرص على معرفة قراراتها التي  
تساهم في دعم استقرار أسواق النفط .  
ورغم حرص أوبك على استقرار  
الاقتصاد العالمي إلا ان هناك بعض  
الشركات العالمية وبعض الدول المنتجة  
للبنترول غير الأعضاء في أوبك يقومون  
من وقت لآخر بالضغط من أجل تحقيق  
انخفاض في أسعار النفط مما يؤدي إلى  
حدوث بليلة وعدم استقرار .  
وتستهدف الشركات المشبوهة  
انتزاع الثقة من أوبك ومحاولة اقتناع  
العالم بأن هذه المنظمة لاتعمل للصالح  
العالم .  
ولأسف الشديد فإن بعض أعضاء  
أوبك الذين يملكون صراحة أنهم يبيعون  
بترولهم بحسومات كبيرة يساهمون في  
زراعة استقرار الأسواق مما ينعكس  
سلبا على الجميع .  
وتقف إيران وحدها من بين دول  
أوبك لتعلن أنها تبني بترولها بحسومات  
مما أدى إلى ان شهدت السوق البترولية  
في الفترة الماضية هزة كبيرة .  
وإيران تهدف من وراء سياساتها  
المشبوهة إلى زعزعة الثقة في أوبك وذلك  
لخدمة المنتجين الآخرين وإضعاف

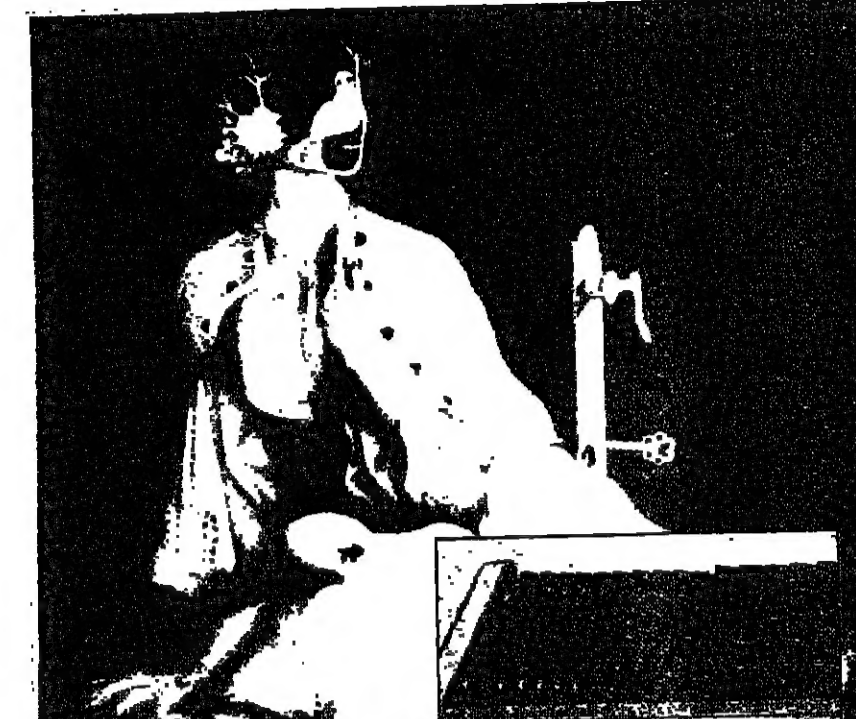
● الفنان الملتزم ، المثقف ، وليس المثقف هنا ان يستحيل المرء  
خزانة لحفظ المعلومات وأخراجها ، وقت الطلب ، وإنما المثقف  
الذي نعتيه هو مثقف ، الفعل الثقافي ، الحقيقي الذي ينشأ  
عن هوية الاستعراض الكلامي .. بحيث يظل متشبها بالفعل ..  
ونافعا عن الفجوة المقيتة بين الفعل والقول ..  
أقول : الفنان الملتزم المثقف ، حصف الرأي ، المشتغل  
بأدراك الواقع ، ومتناقضاته والادوات المشكلة له .. المهمت -  
بحرص - بنفض الغبار عن الذاكرة كي تلمع دائما ببريق  
الوعي .. ذلك الفنان المهموم بقضايا المجتمع والناس ، الحالم  
بالأفضل دائما .. هو الفنان الحقيقي الذي يؤد مطلب ملح في  
الواقع الإنساني ..

## أبناؤنا ليال



بقلم  
عبدالمحسن  
يوسف

## محترفو النجومية الصلحاء !!



فيما نجد الفنان الملتزم المثقف والذي  
ينوء باكياس غليظة من هموم الناس  
وأحزانهم ، قضايا الأمة وانكساراتها في  
ركن قصى مجالا بالظل والقطران ..  
ونمة عتق اعتاد السهل ، المريح ، الذي  
لا يلقى ولا يجرح البتة .. مما حدا به  
إلى التلصق .. إلى أن يرشق الفنان  
الملتزم المثقف ، بأعقاب السجائر ،  
والكلكتات السوداء والتي ليس ألقها :  
إنه يتفلسف ، ويستعمل على الناس ،  
ويشير .. المواجه .. حتى أضحي  
للمتلقيين الحقيقيون للفن الملتزم قلة  
يمكنك ان تحسبها على أصابع اليد  
الواحدة .. وان كنت أكثر تفاؤلا  
فيمكنك ان تحسبها على أصابع  
الدين فقط .. وإياك ان تذهب بعيدا في  
التفاؤل ! ! !

فنان كبريد لحام مثلا .. لولا  
السذجات العجيبة الأولى المنتشرة في  
المسلسلات والأفلام التي تستند بشكل  
مباشر على « النكتة » والموقف التهريجى  
الذي يثير عاصفة من الضحك ، لما كان  
له ان يحصد ذلك البريق العريض من  
الشهرة والذويوع .. إذ ان جل مسرحياته  
وأفلامه الأخرى الملتزمة والذاهبة بعيدا  
في مواجهة الواقع ويشكل ان يدعو إلى  
المواجهة .. لم تجد لها ذلك الحضور  
الهائل من التلقى الذي شهدته  
مسلسلاته وأفلامه الحافلة بالسذجات  
العجيبة الأولى والتي كانت تكرر مفهوم  
« الفنان - البهلوان » الذي يحصد  
الاعجاب والافتتان .. كما لو كان الفنان  
لأعرب سيرك محترف وليس شاهدا على  
العصر والواقع وحاملا لرسالة اجتماعية  
حضرية مهمتها إشغال مصابيح الوعي  
في المرات العتمة .

بيد ان دريد لم يتكى طويلا على تلك  
المغامير الباهتة للفنان ، فقد خلع  
مصف الضحك ، الأبله ، واتجه  
عموديا صوب « الفعل التابه » .. الفعل  
الجريء الذي « ينظر إلى الدنيا بمنظار  
الحقيقة وليس بمنظار التفاؤل  
الكاذب » .. كما يعبر دريد نفسه وقد  
جاء هذا النضج الرؤيوى في مسيرة  
دريد الفنية بعد ان عقد قرانه الجميل  
مع الشاعر والكاتب المبدع / محمد  
الماغوط الذي أنكى ناز الفعل التابه ،  
وقلم ظافره ، البلامه ، الفنية لدى فنان  
متميز الآن ، يدعى ، دريد لحام .  
وليس « غوار الطوشه » !  
دريد فنان يخفى الوطن العربي  
والامة العربية عينا في القلب فهو يقول  
« الوطن علاقة بيني وبين الأرض وبين  
الناس وعندما تزل هذه العلاقة لا يعود  
للوطن معنى » .. إذ عندها تصبح أية  
قطعة أرض في العالم وطني ..  
بهذه الرؤيا الموضوعية الواقع ،  
للوطن ، للفن يكون الفنان متميزا ، أما  
أولئك الذين يهجون بامتلاء الجيوب  
بالأوراق ، البكتون ، فلسوف يرميهم  
التاريخ بضراوة في سلة النسيان .  
إذا أعردوا - بنى أمى - سلة  
النسيان هذه لدعى الفن ، ومحترفو  
النجومية الصلحاء واستجيبوا للفن  
الصعب الذي يلقى ، لا ذلك الذى  
يكلمك بالنعاس .

فالفن ليس ضربا من اللهب وليس  
مقداد ناصعا في الصفوف الامامية في  
قاعة الوجاهة الاجتماعية .. والفن ليس  
« لحظة انس » جميلة .. كما أنه ليس  
مطرقة نهوى بها على جمجمة الوقت  
الحمل .  
الفن مسئولية اجتماعية بالدرجة  
الأولى تنفق كجبهة شامخة ضد  
العواصف الزرقاء ، والرماد الذي يملأ  
الزنايا .. ربح ناصعة تلهب الروح  
وتسحب عنها أغشية النعاس الغليظة  
لترى وتحرق بإيمان .. زلال صغير  
يخض الدم في الأوردة كي يسير في  
الاتجاه الصحيح .. مواجهة الذات  
والواقع بروح لا تحفل بالهزائم .. نافذة  
لذيدة لهواء بض وشمس مفتوحة  
بالعافية .  
ذلك هو الفن الذى ينبغي ان يشتجر  
في الذاكرة والقلب معا ومن هنا فإن الفن  
الذى يقف مع الانسان وقضاياها  
الانسانية الملحة هو الوحيد الجدير بذلك  
السمى العظيم : « الفن » .

كثيرة هي « النجوم » المترعة في  
سماء الفن وحتى على معاطف  
المراهقين ، وهواة جمع الصور الطابع ،  
ومحترفو جمع الصور البراقة لافانبات  
السينما ووسيقى الأفلام ! حشد هائل  
من « النجوم » التي تسرق ضوء  
العين ، وترمى القلب بهواجس عديدة  
ليس ألقها الشعور بالأحباط والامتعاض  
المحض .. بيد أنك لا تثبت ان تصطاد  
اسمين أو ثلاثة أكثر تميزا وثقافة ووعيا  
بمسئولية الفنان تجاه مجتمعه وقضاياها  
الواقعية التي تقتضى مواجهة مقدرة  
قوامها - الوعى - بضروة إكذاء جذوة  
الوعى والعمل على إيجاد مجتمع مستنير  
على دراية جسورة بكل التحديات التي  
تلقوه وتلقى عليه المناقض .  
أما ذلك الحشد الهائل من  
« النجوم » فقد اصطبغ على موائد  
الفن ، كنافذة وحيدة للزرق وملء  
« الجيوب » بأوراق ، البكتون ، ..  
غير أن الثاقب للقلب بمرارة ، ان  
يجد ذلك الحشد الهائل قنوات عديدة  
لتصدير « فن » لا يليق ، وأعمال فنية  
تتكى بشكل فج على موابغ الفانفانت  
الانتقادات ، وعلى الكلمات البلهاء التي  
تثير عاصفة من الضحك ، كما لو كان  
المتلقى بحاجة إلى اصبع طويل يمتد إلى  
خاصرته المأزومة ويعمل بصلاحية

## وهج الحرف

فيان العامدى

« وللتجريب .. مكانته .. »  
تقويم الخاص مع تجريب الصامته ..  
لك ان تتسائل .. من الذي يخطط  
للانتفاضة الفلسطينية في الأرض  
المحتلة .. ومن يقودها .. ومن علم  
الأطفال ان الحجارة أمضى من كل  
الأسلحة وأقوى من كل وسائل الفتك ..  
انك ستجد الكثير من التحويلات ..  
والنظرات .. والفلسفات التي تعلق  
التنازع على الظروف وعوامل  
السياسة .. وما إلى ذلك من الأمور  
المبتعدة كثيرا عن دائرة القضية ..  
وستلمس - فعلا - ان التجربة القاسية  
مع القهر .. والقمع والظلم التي عاشها  
الفلسطينيون داخل الأرض المحتلة هي  
التي أفزعت هذه النتيجة الطبيعية  
للانتفاضة التي تحقق يوما ما لم تتحققه  
خطب البلقاء وقرارات السياسيين  
والاجتماعات المغلقة .. واللقاءات  
المشورة على مدار نصف قرن من  
الزمن .. بل ان السلبات المتراكمة  
لهذه الخطب والقرارات واللقاءات كانت  
ضمن معطيات التجربة الفلسطينية  
داخل الأرض المحتلة وساهمت في ان  
تكون نتيجتها بهذا الشكل المتفجر .  
● انه التجريب يا سيدي الذي حين  
تكتمل معطياته ووسائله لابد ان يفوز  
نتائجه .. والتجربة وحدها هي التي  
فجرت الصمت « العربي » من نافذة  
كف الطفل الفلسطيني التي تقذف  
الحجر بقسوة - صادقة - لكسر طموح  
اليهينة الصهيونية وهتك أسترار غلالة  
التخاذل العربي ..  
● ولك هنا ان تتسائل وانت تجري

## اشواق

الموت .. هم

● البدء بالتفكير .. هو البدء  
بالتهدم .. ( !! )  
● هكذا قال : البير كامو ..  
● أنت تفكر خارج نطاق العقول ..  
● خارج دائرة الممكن .. فان ذلك يقودك  
إلى الجنون .. وإذا لم يكن الجنون هو  
النتيجة الطبيعية التي يمكن ان ينتهي  
اليها .. أحدا .. بفعل تصاديه في  
« الاحلام » .. فان النهاية الاقرب هي  
« اليأس » .. هي « الاحباط » .. هي  
« الخيبة » ..  
● غير ان الحياة العجيبة .. تترننا كل  
يوم الكثير من المناسبات .. لناس ..  
ماتوا .. هباء .. وه كسدا ..  
وه غما .. لانهم « انهاروا » ومجرد  
ان تحطمت بعض احلامهم .. وتوقفت  
عن التعايش مع الاحياء .. واعتزلوا  
البشر .. والدنيا .. في أن واحد .. لأن  
امانيهم .. لم تتحول إلى حقائق ..  
وارقام .. ووقائع .. ملموسة .. ( !! )  
● كما ان هناك آخرين .. تحولوا إلى  
« اشباح » .. إلى « اشباح آدميين » !!  
إلى « ملايح سقيمة » .. بمجرد ان  
صدمتهم الدنيا .. في « رغبات »  
صغيرة .. وفي « احلام »  
بسيطة .. ( !! )  
● وبدلا من ان يواصلوا العمل ..  
والأمل .. بدلا من الاستغراق في  
الاحلام .. لكي يحققوا بعض تلك  
الرغبات وهذه الاحلام .. ابتلهم  
الاحساس القاتل بالنفخة على الناس ..  
على الدنيا .. وربما على انفسهم  
ايضا ..  
● ان أسوأ شيء يمكن ان يفتل  
انسانا .. ألف مرة في اليوم الواحد ..  
فتراه يموت .. في كل لحظة .. وان حاول  
ان يبدو سعيدا .. وراضيا ..  
ومتفائلا .. هو ان يشعر الانسان بأنه  
« مظلوم » ..  
وه شقي .. وأن الآخرين « غارقون في  
السعادة والهناء » ..  
● ذلك أمر مؤلم .. وصعب .. عند  
من ينظرون إلى « الغير » ويعيشون حياة  
أولئك على حياتهم هم انفسهم دون  
النظر إلى الكثير من الاعتبارات  
والظروف ، والامكانات المختلفة ..  
● وعندما يغفل الانسان ما لا  
يجب .. وينظر فقط إلى ما يروق له ..  
ويرضاه .. ويريد .. ويرغب فيه .. ولكن  
فانه لا يظلم الآخرين فحسب ، ولكن  
يظلم نفسه .. بل ويعيدها .. ايضا ..  
● ان التفكير .. مرض .. حين لا  
يكون قائما .. اساسا .. على مفاهيم  
صحيحة .. فانت تفكر في كل شيء ..  
ولكنك لا تفعل اي شيء من أجل ان يكون  
تفكيرك في مكانه .. وتحلم بكل شيء ..  
ولا تعمل على تهيئة الاسباب والظروف  
المحققة لتلك الاحلام .. وترغب في الكثير  
والكثير .. ولكنك تنسى ان « الرغبة »  
وحدها لا تكفي لتحقيق « الاماني »  
الكبيرة ..  
● ولذلك فان التفكير .. قفزا .. هو  
سباحة في المجهول .. من شأنها .. ان  
تكتب نهاية مأساوية مؤسفة للانسان  
« الحالم » ابدا .

## المناسبات للجماعة الأوربية



لما وقد أصبحت لينة وثابتة ، في  
جدار الصمت الذي استطال معك بفعل  
السياسات التاريخية .. والتدريبي ..  
والاجتماعي لظروف حياتك .. وعوامل  
بيئتك التي أضفت على هذا الجدار -  
ايضا - قداسة في ذاته لا يباح لاحد ان  
يقطعها بكلمة .. فانك مع حرك الشدود  
على قدائك لينة الكلام تنفق امام تجربة  
مثيرة ومذهلة .. رغم ثقلها على نفسك ..  
وقسوة وطأتها على انفسك ..  
● ولعل ممكن الاثارة والذهول  
يتجسد في كونك تعيش التجربة -  
ذاتيا - وتعايش فعلا في ادق تفاصيلها  
ودقيق جوانبها ، وترى في ذاكرتك ..  
وواقعك .. ومحيك العربي كل الجهود  
المادية والمعنوية .. والمعطيات العقلية  
وغير العقلية .. والاساليب الواضحة  
والمبتذلة والغامضة ، والمفاهيم  
السافرة والمحيطة التي تعمل على  
تركيب خاصية « الصمت » في ذاتك  
ضمن اطار يعمل على ضبط مسار  
التجربة التي انت طرفها « الاعم »  
وتنتجتها « الوحيدة » ..  
● والمره ايا كان .. وايضا كان ..  
ومهما كان مستواه المعرفي والفكري لا بد  
وهو يعيش تجارب الحياة ان يعمل فيها  
عقله وحواسه من أجل اثبات وجوده -  
اولا - وليتعلم شيئا يتحول تلقائيا إلى  
مرجعية ثقافية خاصة .. يستند اليها  
في مقبل ايامه .. ومستقبل حياته ولذلك  
فانك وقد أصبحت « صامتا »  
محترما « كنتيجة طبيعية لتجربة



# مجال السراى

اللقمة ، المواد الاجتماعية ، الحساب ، العلوم ، الموسيقى ، الفن ، الحرف اليدوية ، ترتيب المنزل ، التربية البدنية ، التربية الاخلاقية ، ومن خلال درس ترتيب المنزل يقوم الاطفال بتنظيف حجرات الدراسة ، ويقدمون وجبات الطعام لانفسهم بالتناوب ، ويتعلمون كيفية الاكل السليم ، والجلوس على مائدة الطعام بشكل لائق

وهكذا فان التلاميذ اليابانيين يستمتعون بالمسؤولية اكثر بكثير من اقرانهم الامريكيين - كما يقول بوشاب - فيما يتعلق بالبيئة المدرسية الخاصة بهم . ان هذا الحساس بالمسؤولية يترجم في واقع الامر الى محافظة عظيمة الاثر على المدارس ، وذلك يستوجب حراسة اقل بكثير لهذه المدارس مما هو شائع ومعروف في المدارس الامريكية والعربية ايضا .. فيما لو علمنا ان الحكومة الامريكية الفيدرالية ، والحكومات العربية تدفع الاف الدولارات سنويا لتجنيب لعملية التخريب المتعمدة للمباني المدرسية من جانب الطلبة .. وقد عانت دراسات مؤسسة حول هذا الموضوع باسم VANDALISM ، وحول كيفية الحد منه . فالعاب بالنسبة للتلميذ الطفل - يشكل جزءا كبيرا من تربيته .

قال الشاعر : شيلر ، ذات مرة :  
« يكون الانسان انسانا حين يلعب ..  
دعوا اولادنا يلعبون ..  
ذلك ان الاطفال في هذه السن يخفزون طاقات هائلة ، لا حدود لها ، والاطفال يميلون للتفويض عن مخزون الطاقة كما يقول الفيلسوف الانجليزى ، هيربرت سبنسر ، وهو تعبير غير مألوف عن الطاقة الزائدة كما يرى الفيلسوف الانالىي ، كانت .. واللعب اصل الفنون كما يؤكد « فون شالر » ..

٢ - بالرغم من ان الامة العربية تخوض منذ اكثر من نصف قرن معركة الحرب والسلام الا ان المعادير الدراسية في المرحلة الابتدائية والابتدائية لم تعكس هذه الحقيقة التاريخية الهامة .

فلماذا لا ندرس في المدارس الابتدائية لا يلتفت كثيرا الى فنون السلام ، كالرسم والموسيقى والنحت والبناء وخلاف ذلك .

فلى طعن اولادنا منذ الصغر فنون السلام لتعلموا بالثبات فنون الحرب .

قال زعيم اليابان ، طوكيو جارا ، ذات مرة :  
« تعلم فنون السلام يد مساويا تماما لتعلم فنون القتال » ..

فاين الحرب والسلام في الكتاب المدرسى العربي ؟ ولعل احد النماذج الدراسية العربية معدا لتجربة الطالب - رجل الغد وصاحب قرار الحرب والسلام في المستقبل - لى يكون حقيقة صانع الحرب والسلام العربي في المستقبل .

١٢ - الجواب يكمن في حقيقة الواقع العربى الماثل امامنا الان ..

فالعربى .. والمفترض ان يكون صانع قرار اليوم - عاجز ان يحدد ويضع قرار الحرب والسلام ، وذلك بسبب وبكل بساطة - انه كان تلميذ الماضى .. الطفل الذى لم يتهيأ تربية وتعلما ، لى يتخذ بحدوث وحسم مثل هذا القرار الصعب .

فالتنازع الذى كان يدرس قبل اربعين عاما هو تقريبا المناهج نفسه الذى يدرس الان غالبا من فنون السلام ، وكذلك غالبا من فنون القتال نتيجة لذلك .

فلا نحن حاربنا ، ولا نحن سلمنا .

ولعل حالة اللا حرب واللا سلم التى يعيشها العالم العربى معزوة بشكل او باخر الى طبيعة التربية والتعليم العربى المعاصر ، وقد يبدو هذا القول لابل واما سخيلا ، وساذجا ، وبغير واقعى .. ولكن دعونا نأمل قول - اوليفر رويل - في كتابه « فلسفة التربية » ، حين يؤكد :

ان التربية هي ما يدخل رجلا ما استخدام جميع وسائله لجلبه الاوضاع المستجدة وحل المشاكل القائمة .. فالتربية تعلمنا كيف نتعلم مواجهة التحديات ..

والحرب والسلام منذ اكثر من نصف قرن من اكبر التحديات في حياة الانسان العربى !..

## حجارات



تبدأ بالفعل

شاكر النابلسي

### الحرب والسلام في الكتاب المدرسى ..

لو اردنا تلخيص الملاحظات التى سقناها من قبل ، حول مناهج البصرة الاولى الابتدائية في المدرسة العربية ، لبرزت لنا حقائق كثيرة تقسم الى قسمين :

١ - القسم الاول يتعلق بالنص المدرسى نفسه .

٢ - القسم الثانى يتعلق بكيفية يوصل النص المدرسى نفسه الى الطالب .

اما ما يتعلق بالنص المدرسى نفسه فكذلك الملاحظات تلخص فيما يلى :

١ - ان التلميذ يقرأ من النص المدرسى موقف الحيرة والتساؤل والاستغراب ، لا يتعد النص عن روح الواقع ومعطياته .

٢ - ان التلميذ يقرأ لفتة واقعة غير قائم .. واقع مضى ، وتعدته الايام الى حاضر جديد ، لم تذكر بعد لفته ولم تفصحنا في حسابنا عند وضعنا للمنهج المدرسى .

٣ - ان التلميذ يقرأ حقائق تاريخية مخلوطة ، فيها كثير من المبالغة ، وفيها كثير من المبالغة ، ونها قليل من الوقوف بشجاعة امام النفس ، وامام حقائق الواقع والواقع ..

٤ - اننا كلمة عربية لا تصنع الحضارة الحديثة وانما تستهلك منتجات حضارة الاخرى ، لم نتوصل بعد الى حسم مفردات لغتنا حسنا نهائيا .. فكلت هناك مفردات ذات مترادفات كثيرة ، في عصر متغير وجديد وواقع متغير ، لا يحتمل الترادف .. فحدث العالم لا تعيش عصر الخيال ، بل نعيش عصر عصر العقل والعلم الذى يتطلب تحديدا دقيقا لمصطلحات الاشياء .. وهو ما لم نفلح اليه كثيرا حتى الان .. لذا ، فان مصطلحاتنا للاشياء والادوات والمنتجات تاريخية مخلوطة ، حتى الان ، وغير حاسمة ، وغير نهائية ، في كل يوم يطرح لنا من ياتى بتسمية مختلفة ومراوغة جديدة للاشياء والاسماء ، مما يضع الطفل التلميذ في ضبابية اللغة ، وحيرة ..

٥ - ان النص المدرسى يقرأ الطفل التلميذ لغة المستقبل والصعب والمستحيل في بعض الاحيان .. فهو - كما سبق وقرنا - يلقنه لغة الواقع الزراعى ، والمستحيل الزراعى ، في حين ان قدر المجتمع العربى في المستقبل الصناعي نتيجة لما تملكه الامة العربية من معطيات صناعية اكثر من امتلاكها لمعطيات زراعية ، كما بينا سابقا ..

٦ - ان النص المدرسى يركز دائما على الفاعل اكثر من تركيزه على الفعل نفسه ، وذلك نتيجة لطبيعة التربية الاجتماعية العربية منذ اقدم العصور العربية .

اما ما يتعلق بكيفية يوصل النص المدرسى نفسه الى الطفل التلميذ ، فكانت الملاحظات تلخص فيما يلى :

١ - ان اللغة المكتوبة هي النسبة الكبرى من وسائل التعليم والتلقين ، بالرغم من ان الكلمة المكتوبة في عصر ثورة التكنولوجيا والاجهزة السمعية والبصرية ، لم تعد هي الوسيلة الوحيدة للتعليم ..

فالى الان لم يدخل التليفزيون مثلا المدرسة العربية ، بالرغم من دخوله مدارس دول متقدمة جدا استطاعت ان تجتث فوائده التربوية وتعليمية جمّة من التعليم بواسطة التليفزيون ، وعلى راسها امريكا ، واليابان ، وكوريا مؤخرا ..

يقول « آرثر موس » في كتابه « مدارس الغد في الوقت الحاضر » وهو عبارة عن تقرير عن التجارب التعليمية المقدمة لوزارة التربية بولاية نيويورك : ان كثيرا من المعلمين ينظر بخوف نحو التليفزيون في حجرة الدراسة .. ونحن نقول اليوم الصحف المطبوعة ان انها تساعد على تحرير الانسان من الجدل ، وهذا قد نلحق ان امتزاج الصورة بالصوت نفس النظرة .. فالتليفزيون يملك القوة لجلب العالم الى داخل حجرة الدراسة .. ان التليفزيون لا يقدم مقام المعلم ولكنه يزيد من قدرته .. ولقد نظم التليفزيون ليلام الحماجات التعليمية .. ولم يشكل التعليم ليلام التليفزيون .. وهكذا ادى استعمال التليفزيون في التعليم الى دفع واستئثار التلاميذ ، وتفرغهم للمطبوعات ، وتنمية ارائهم وتفاعلاتهم ، ودفهم على تحمل مسؤولية اكبر بالنسبة لدراساتهم الخاصة ..

لقد اصبح استعمال التليفزيون الى المدرسة ضروريا اكثر من اى وقت مضى .. ذلك ان الطفل التلميذ يتلقى معظم علومه ومعلوماته في البيت وفي الحياة العامة من خلال التليفزيون ، وهو قد اعتاد والى هذه الوسيلة من وسائل المعرفة اكثر من غيرها .. فلماذا لا نستمر في توصيل المعرفة للطفل التلميذ من خلال هذه الوسيلة اضافة وجنبا الى جنب مع الكتاب ؟ ..

لقد كان التليفزيون في الستينات مدرسة الغد كما يقول « آرثر موس » ونحن اليوم في غد الستينات بعد مضى عشرين سنة على هذا الحاضر .. حاضر الستينات .

٢ - ان الكتاب المدرسى كصص مازال هو الاساس - كما قلنا - كوسيلة من وسائل المعرفة .. ففى حين ان الطفل يكتسب كثيرا من المعارف من خلال اللعب ، الا ان اللعب في المرحلة الابتدائية في المدرسة العربية يكاد يكون معدوما ومغفيا ، بالرغم من تبنى اللعب كوسيلة اساسية من وسائل المعرفة عند كثير من الامم المتقدمة ..

واللعب لا يعنى اللعب او القفز وانما اكتساب المعرفة على طريق ممارسة الاشياء .. اللعب عن عناصرها الالوية ، وبتأثيرها ، ومدمها ، وتشكيلها من جديد ..

فاللعب والمهارة اليدوية نوع من انواع اللعب ، والموسيقى نوع من انواع اللعب ، وترتيب المنزل نوع ثالث من انواع اللعب ، والتربية البدنية نوع اخير من انواع اللعب .. وبالرغم من ذلك لا تحظى هذه الاتواع من اللعب باى اهتمام يذكر من قبل المدرسة العربية .. ففى حين يشتمل الجدول الاسبوعى للمدرسة الابتدائية اليابانية مثلا على ثلاث عشرة حصة مخصصة للفن والحرف اليدوية ، وعلى ثلاث عشرة حصة مخصصة لمخصصة للموسيقى ، وعلى اربع حصص مخصصة لترتيب المنزل ، وعلى ثمان عشرة حصة مخصصة للتربية البدنية ، فان جدول الحصص الاسبوعى في المدرسة العربية لا يجرى على مثل هذا القدر .. وكما حرص لعب في حقيقتها ..

فلو نظرنا الى جدول الحصص الاسبوعى للمدرسة العربية في المرحلة الابتدائية ، فسوف نجد ان ما يدرس للطلاب يشمل على المواد التالية فقط :

العلوم الدينية ، القراءة ، الرياضيات ، العلوم ، الاملاء ، الرياضة ، الرسم ، الانشاد .

في حين ان جدول الحصص الاسبوعى للمدرسة اليابانية مثلا - كما يشير ادوارد بوشاب في كتابه التربية في اليابان المعاصرة - على المواد التالية :

## أصداء الكلمة

الدكتور عبدالله المصرى وكيل وزارة المعارف المساعد للمتاحف والآثار استضافته الإصداء في حوار هام حول قضية السليحية . وكيفية توظيف الآثار لخدمة السليحية . كما امتد الحوار الى الغياب الاعلامى عن دائرة المنجزات الانثوية في المملكة .. ومن ثم الدور الذى يمكن ان تلعبه في تنشيط حركة السليحية الداخلية والخارجية .. ايضا امتد الحديث الى السليحية الخارجية والسياسات المتبعة لتنشيطها .. والتصور العام الذى نهضت عليه الفكرة بصورة عامة .. ويأتى هذا اللقاء .. ونحن على أبواب عطلة الربيع .. والتي غالبا تشهد على المستوى المحلى حركة عالية من التنقلات السليحية .. للجماعات والأفراد والاسر ، ولعل فيما طرحه الدكتور عبدالله مصرى ما يعنى ويريد برامجنا السليحية لهذا العام .

## الآثار كمنهج تعليمي

قاصرة على المواطن او تتسع بحيث تشمل القاطنين من الخارج ؟

طبيعى تتسع وهذا هو النظام السائد في جميع دول العالم ونحن جزء منه ويحصر السليحية على فئة معينة لا يخدم المجال السليحي اطلاقا ، بل يحصره محصورا في اطار محدود ويحصره من صفة الانتشار والعالية التي تسمى الدول جاهدة للوصول اليها حتى لو استعصى الامر نقل موقوفاتها الى ما وراء حدودها مثلا هو حاصل لمعارض الملكة بين الاسر واليوم التي اقيمت في عدد من الدول العربية والاروبية والمشاركة في معرض الثقافات الدائم في المكسيك بالإضافة الى معارض دول مجلس التعاون الخليجي المشترك والمعارض فى اماره الآثار والمتاحف شاركت في تلك المعارض جميعها .

استقطاب السياح

● ماذا يمكن ان تقوم به هيئة الآثار والمتاحف لدعم السليحية الداخلية .. واستقطاب السياح ؟

● تقوم الادارة العامة للآثار والمتاحف ببروزة المعارف بهذا الجهود لغرض المحافظة على معالم الآثار والتراث التى تخدم القطاع السياحي الداخل الذى بدوره يساهم في الاقتصاد العربى حيث تم ايجاز العديد من المشاريع التى تشمل اعمال الترميم والصيانة ، ولمسح الآثار واعمال البحث والتسجيل والكشف الأثرى ، وانشاء المتاحف والاعلام والتعريف ورفع الوعي الاجتماعي عن الآثار ، وقد لا يسجل اعداد الجيود المبدولة في سبيل ايجاز تلك الهام نظرا لان المملكة تعتبر من اكبر الدول العربية مساحة واتساعا وبالتالي تنوع ووفرة المواقع الحضارية التى قامت في الماضي على اراضيها الواسعة وما يتطلبه ذلك من وقت طويل لوصفها والعناية بها قياسا بالدة الزمنية الوجيزة نسبيا منذ بداية تلك الاتصال . ولعل من اهم المنجزات ذات العلاقة بدعم السليحية الداخلية على تعلق محدود ان قامت الادارة بتزويد كل متحف من

## قصر السليحة على فئة معينة لا يخدم المجال السليحي

تم تزويد المتاحف لدينا بمرافق سليحية هذه هي اهم منجزاتنا في مجال الآثار

والمعرفة العامة عبر وسائل الاعلام من جهة وعن طريق المتاحف والمطبوعات الخاصة من جهة اخرى

المتحف الوطني

● لماذا لا يكون هناك اهتمام بتسليط الضوء على ما لدينا من متاحف وآثار مختلفة في اثناء الحملة لاستقطاب السياح اليها وهل هذه المتاحف والآثار قادرة بالفعل على جذب السياح (السواح) ؟

● اعتدت الادارة العامة للآثار والمتاحف خلال خططها الخمسية الثلاث الماضية بالترش والتعريف بالآثار في المملكة العربية السعودية وتولّى هذا الاهتمام في اصدار مجموعة من الكتب العلمية والاعلامية والمصورات الجدارية بالإضافة الى المجلة الشهرية «اطلا» ، التى تعنى بشتر التقارير والاصحاح الدورية لنشاطات الادارة ، كما انتج ستة افلام اعلامية عن الآثار في المملكة باللغتين العربية والانجليزية ، وقد تم عرضها في تلفزيون المملكة وتعرض بصفة شبه مستمرة على ذوار المتحف الوطنى كما انها جميع الكتب تعرض للبيع بأسعار معقولة على زوار المتحف الوطنى والمتاحف الاخرى في المناطق .

اما بالنسبة لى قدرة المتاحف والآثار على جذب السياح ، فان المتحف الوطنى والى ارضها حاليا والمتاحف الاخرى في كل من الدعية ومداين صالح وغيرها تستقبل يوميا اعدادا كبيرة من الزوار سواء المواطنين او الاجانب او طلاب الجامعات والمدارس وفى نفس الوقت يقبلون على شراء الكتب والنشرات . وهذا في حد ذاته يعتبر دالة كافية لبيان مقدرة الآثار على استقطاب الاهتمام على كافة الاصعدة والمستويات .

## المملكة بين الامس واليوم

هل تؤيدون ان تكون السليحية

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من

الادارة بتزويد كل متحف من



د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء

د. عبدالله المصرى للإصداء







## • كفاءة عالية كما في إدارة الأعمال المصرفية

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الافتتاحية يشترك فيها نحو ٢٤ متدرباً... والدورة الرابعة من تعاون الاسم ويشترك فيها نحو ٢٠ متدرباً.

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



# ايسوزو

## سيارة تروبر الجديدة

ت التصميم الانسيابي والحركة الجديد ٢٠٠ الذي يعمل بحقن مباشر .  
 في السيارة التي يعتمد عليها في المناطق الوعرة والطرق الطويلة .  
 انها السيارة التي لا مثيل لها اليوم ..

**ماتينة جديدة للوقود تروبر**  
 تروبر الجديدة تجعلها تروبر الجبال والطرق الوعرة بسهولة مذهلة .  
**قوة ٩٠ حصانا**  
 وقد طور بها كط جديد وسهل لتغير السرعة وداسة قابض كبيرة ودواليب اكثر قوة ..

منذ اول سيارة تتميز بتعدد دخول الوقود بها . ومن معها دخول الوقود في انزلاقات بالكمية المطلوبة في وقت المناسب . ونتيجة لتجاجة السرعة والمادة فان دخول الوقود يتم بصورة ..

موديل تروبر الاثني مستمرا في عام ٨٨ حيث زود بمصباح امامية جديدة وجوانبها المزينة بصورة طبيعية اضافة على اربعة الوان جديدة تنعم بالخيالة وذات مستوى جديد عال ..

**أولوزون المستعملون بالملكة :**

جدة - مؤسسة مسلم محمد للتقنين والخواهه ت ٢٤٠٠٢٢٢ - ٢٤٠٠٢٢٢  
 ابها - شركة السلا والفران ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 الجوف - مؤسسة ابراهيم ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 شرق - مؤسسة زين ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 الطائف - مؤسسة الامير ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 ينبع - مؤسسة حسن الصنيع ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 الاحساء - مكتب الخرس ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 الليث - مؤسسة محمد علوي خرد ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢

**شركة باخشيب اخوان المحدودة**

جدة - مكتب طريق مكة ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 الرياض - طريق مكة ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 مكة المكرمة ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢  
 جازان ت ٢٢٤٠٢٢٢ - ٢٢٤٠٢٢٢







## A black and white illustration of a baby sitting up, looking to the right with hands clasped. The baby is wearing a long-sleeved shirt and pants. The background consists of vertical lines.

ظلمتنا جريدة عكاظ الغراء في  
الأسبوع الأخيرة من عهدنا رقم  
٨٧٢ بعنوان التاتل -  
الموسيقى علم مساعد في  
الولادة - اشارت فيه الى اهمية  
الموسيقى في تبسيط الولادة كتبتيه  
التي اجراها الطبيب الانالى  
ولويس ولانسيك ، ومن باب  
المنصع والمناظر على الخبر ، احببت  
ان اعلق على هذا الخبر القائل ان  
الناقص الطبي الانالى قد نجحت  
في دراسة التاتل اجراها في  
الاناث والاثبات وانما ناقش التاتل  
مصنوع النتيجة عن النساء  
وليسمعن ان كهذا تابع من حقبة  
الاسلام نسج بعده ، لانه شرع  
لهن وقتنهن المصير والتدابير  
التي شرع الله لها والمطابقة بينهما  
في اساس سيرة العلم وجود اى  
من هذا المعنى ،  
الفايتي : الاول : انه علمه التاتل  
في ترحيل التاتل الى التاتل  
والنظير والتدبير وغيرهما فكل  
الامام ابن حجر الهيتمي ، وهذه كلها  
محرمه لا خلاف ومن علم فيها  
الافاضة قد علم ان علي عليه صاؤه -  
نفس اسمع عن فخذ الله من غير يفتن  
نفسه في التاتل والاثبات من يبيع  
نفسه في الخراف من حذو  
السماح ص ٢٤ .  
ثانيا : ان علي بن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم علم في التادوي حيث  
يروي في الصحيحين قوله : ما تاتل  
من داء الا تاتل له كفاه ،  
والا يبيع من السلام علم اختيارها  
في الاضحية ، ومن علم تدبيره سبحانه  
انما تعالى ان لا يبيع من حبيب الله  
الموسيقى بالافاضة التاتل التاتل  
حيمة حتى لو كانت مراقبة لطامة  
الافاضة الدونية المصروفة  
التغير -  
الذي يبدو ان الطبيب  
الانالى قصد التادوي في استجابة  
للتساؤل الجواب الموسيقى  
منه لعله يفسد فلسفة التادوي

فكانت يدعوا إلى ما يعارض الشياطين من خلال  
 بعض الأبياء من طائفة بني إسرائيل  
 فصنع في عرشه شيا حيث أقرض جميعها وكان  
 أصبحت سلمة للبحر الأحمر الذي يدعى  
 بـ"البحر الأحمر" من الأوج. تحت رعايته ملك  
 وقد ولّاه ملكاً من سلالة إيسكيلون دفع ملكاً  
 ديال ملكاً إلى ألد تدوير. هو الرمن من  
 دولة الكهنة التي يعلها إيسكيلون والوالي  
 الشاناق المختلفة من الحد الأدنى من  
 عهده من العمل في إيجاد الحلول المناسبة  
 دفع الجور إلا أن أكثر الأبياء لم يحلوا ذلك  
 في المعزجات كافة الرافقة والتسمية هذا هو  
 في المعزجات كافة الرافقة والتسمية هذا هو  
 بل من أكلان نصف دينهم دون ضغط وأعباء

علي أحمد الزهراني  
جدة - جامعة الملك عبدالعزيز

(الحال) والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات  
 (سالحات) صدق الله العظيم .  
 (الحال) على علمنا بغير فكرة لتحصى ولا تعد . ومن  
 التمتع بغيره الخلف . وقد اوصينا بالبذل  
 وروى عنه افضل الصلوات والى التسليم بالبذلنا  
 وا . وان نحافظ على ذلك التمتع العاقبة . ومن كل  
 شئ واجباتنا التزويجة تهاجم . كل قال في  
 وكنتم مسؤلون عن عهده ) كما بين لنا ايضا  
 ومن تلك المسئلة والى الوضوء والى  
 روى العلمة التزويجة علمية متكاملة وناجحة .  
 على اسس علمية تقتضى المطلق على الصراط  
 وتنظيم والخلق الاقويى . كما بعقيدة المسلم  
 يعرف واجبة تجاه به وطقه وجمته .  
 على رسول الله اسس حسنة . هو على الله  
 كما كان بين الاطلال كما شديدا على الاطفيح  
 اعينهم وبشيمه بالانوار التي تخرى طلعت  
 ا . وان رحمتنا بهم وعطوفنا وبينو ذلك  
 في قوله : من لا يرجح لا يرجح ) وبضع رسول  
 بينك اللغات الاولى في البناء التزويج  
 . علمه . الى سمرنا على مزاك والتزمتا التزويج  
 لا شك سنبعث الى العولم بانها شاد سواهم  
 فكمهم . اخرى على عمل  
 للاح الى الله شاء الله تعالى .

هذه  
العملة  
كيف  
نحافظ  
عليها

حياة  
مطر

فرحي القوم بقدموت وأسعدي	دمعدي وزمجردي
يا أم العطاء لا تخجلي	أعدي وإبولي
أعطي لأخراخ بدوي	ولقيس بالبراتي تعجري
أعطي للحياة جدوي	لا تتأخري
جوف الأرض عطفان	أينها السماء
مشقانك	يا أم الماء والنور والبركات
والحقق والبشاش	أعطي
والطير والانسنان	يا أم ريك . هاتي الغيث تدفقي
والابل والانعام والبدي	أعطي
وكل من يروح تحت	أغشي وجه الأرض
سفلق ويقضي	أروى الجوف
مشقانك	بلبي
فطرطري أينها السماء اعطري	أقبل أنثري في الهواء
أم ناصر	عطرك الندي



**سعيد باحكم - المدينة المنورة**  
تجربة الاكشاك الناجمة التي افتتحتها امانة المدينة المنورة العام الماضي كانت تجربة ناجحة حيث تم انشاء ٣٠ كشكا في المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف. الاكشاك جاءت على شكل جذاب ورابع واستخدمت نوعية جيدة من الخشب ون تشكيلات جميلة وأنيقة. الفكرة بمواصفاتها الحالية تحتاج الى تعميمها على شوارع وايحاء المدينة وى مختلف المواقع الامم الذي يسهم في القضاء على ظاهرة المباسد والباعة المتجولين.



**من أجل**  
الاستك

□□□ أخي السائق ...  
تصل  
بسرعة ... هذا إلى القلاء ...  
المدرسة إن تفرق معك كثيرا  
في المسافات ... وكل إن  
قبلا عن موعدك ...  
تخطر إلى زبادة المرحمة ،  
معمور اذا تمسع في  
معمور الممتدة حيث يتفر  
معمور أشد الطريق سواء  
الزلازل المخصصة للمعور أو  
من غيرها ...  
عليك أن تتوقع الخطأ  
الخاص من السائقين ... وإذا  
أحصا من كل طرفين في ذلك إن  
الحوادث سبقت نسبتها  
... إن حوصرت في فرد  
يسبدي بالضرورة إلى حوص  
وهو وكل عقل سببا لإساءة  
...  
من نحن بشر ... وكل منا  
يعرض للخطأ ... ولكن  
الحوص قد يكون له نخل في  
التقليد من حوص الإساءة  
... بالأن يكون النتائج أقل

أبراهيم الشافعي

ضروا .. ونحن جميعا نؤمن  
ببقاء الله وقدره .. غير أننا  
نشال الله اللطف فيما ..  
إن قيادة السيرة ليست  
تسليمها أو ترفيعها بل هي عمل  
متكامل يفتحي الطريق  
لإتواءم الكائنات .. ويغني  
أكل الإنسان الكائنات .. مشغولة  
بماذا العمل .. لا تلحظ أن  
تباطأ بها ولو أخذت .. لأن  
الغفلة والله للخلق وحده ..  
تؤدي إلى كل كارثة ..  
عزيري السلق ..  
السيرة وسيلة لخدمته  
وقضاء .. مسلكك ..  
فستخدمها في حصول هذا  
الهدف أو لتجعل منها وسيلة  
لخدمته .. والأضرار  
للآخرين ..  
فقد .. إبراهيم الشافعي  
مدير مرور جدة بالإنابة

## شريط الأحداث

● **حادثة تصادم وقع بين**  
**يائيرتين** .. **إعدامها** **مصرية**  
**وصحري** **والثانية** **(واتي)**  
**موتون** .. **وذلك** **في** **قريه** **المدية**  
**بجوار** **الكبرى** **الروح** ..  
**سوء** **التقدير** **كان** **السبب** **في**  
**وقوع** **الحادث** .. **حيث** **أراد** **سائق**  
**السيارة** **الدخول** **في** **الحد** **في** **الخدمات**  
**وقد** **باعتباره** **بين** **ويين** **السيارة**  
**محمدي** **التي** **كانت** **تسير** **بالطريق**  
**ملم** ..  
**ثم** **حدثت** **أصابات** **بشرية** .. **وان**  
**حدثت** **السيارات** **في** **أصابتها** **بعض**  
**ضرار** ..  
**فقد** **عصر** **ثلاثي** **ساعات** ..  
**يشمل** **في** **خلو** **الطريق** **من**  
**سيارات** **المالقة** .. **فبعد** **الشاعر**  
**أن** **يفضل** **أن** **يعود** **رباب** **من**  
**إلى** **الطارات** **الاربع** .. **ولم** **تسكن**  
**في** **الحد** **في** **الفرامل** .. **فدوس**  
**الفرز** **التي** **من** **نقله** **إلى** **المستشفى**



سيد الوهابي المصطفى	محمد عمر باهرمن	مسعود آل سنان	عثمان صالح الزهراني	علاء الهواري	رايان عبدالعزيز
محمد	الراجحي للصرافة يبيع ، رفق	العربية ..	علا بمعنى الصديق الحبيب ..	● رايان عبدالعزيز الشيخ حراس	● رايان عبدالعزيز الشيخ حراس
من س	زجره مبرولة اختار له اسم	قربت اعين الأستاذ علا	من اخ الاسماء ما خدم وتبدأ	● نجما باهرن في الفصل الدراسي	● نجما باهرن في الفصل الدراسي
سنانية	● فاعلة .. جعلها له من مواليد	البرقي .. مدير مشروبات مطعم	● جعله الله من مواليد السعادة واقر	● الاول .. الامير الذي استحق عليه	● الاول .. الامير الذي استحق عليه
قسم	● السعادة .. والى مبروك ..	ابوأسطورة .. وتوتوتج به	● به اثير والديه وتوأم	● تقدير الامل والصدق مبروك	● تقدير الامل والصدق مبروك
جيد	● حصل الأستاذ ايمن عبدالله	● مولودهما الثاني .. كريم .. بارك الله	● ثامر احمد دويك الدين .. من	● رايان .. والتعظيم والبصم التتفق ..	● رايان .. والتعظيم والبصم التتفق ..
د عمر	● المؤلف بلبنت السعودية الامروكي	● لهما في وجهه من الكرامة ..	● في اول الامعال لهما .. من عليه ..	● الأستاذ تاج الدين بن محمد	● الأستاذ تاج الدين بن محمد
جميلة	● بالبرازيل على جائزة الخدمة الممتازة	● الزميل سعود افيض .. يوتد على	● مولودها السعادة .. امنية .. جيد	● سواس مدير الادرة الحاسب الالى	● سواس مدير الادرة الحاسب الالى
يتردد	● للسنة الثانية على التوالي .. الف	● السيري ابيخيف يستمشي .. د	● جاءت لحقق له اول امنياته ..	● بجامعة مدير الادرة سابقا ثم تكليف	● بجامعة مدير الادرة سابقا ثم تكليف
● لهما	● مبروك ..	● سليمان قفري بدمت انتظالا لاجراء	● مبروك ..	● مديرا لادارة الميزانية والتالية ..	● مديرا لادارة الميزانية والتالية ..
● مدة ..	● الأستاذ مسعود مانع آل سنان	● علمية جراحية في الغضروف ..	● ال الحكيم وال العيونة ..	● الدكتور محمد ابراهيم الحناري	● الدكتور محمد ابراهيم الحناري
● مدة ..	● مدير البنك الاهلي في تجران يتفتح	● تمنياتنا بالشفاء الناجل ..	● يحتفلون يوم الخميس القادم بزياف	● مدير ادرة مراكز الرعاية الصحية	● مدير ادرة مراكز الرعاية الصحية
عقبة	● هذه الامم باجارتها السنوية التي	● زنت عثمان صالح الزهراني	● مدير محمد الحكيم مدير مكتب	● بالمديرية العامة لشؤون المعاهي	● بالمديرية العامة لشؤون المعاهي
وؤسسة	● يقضيها منتقلا بين عدد من المدن	● بمولود اختار له اسم .. محمد ..	● الامير ادارة مبروك جرة .. د	● بجنران تلقى شهادة تقدير من صحتي	● بجنران تلقى شهادة تقدير من صحتي

تعلن شركة  
مصفاة جدة للبترول

عن غبیرانی ثعل و طیفۃ « مضطرب »

- يشترط في المتقدم للوظيفة توفر المؤهلات التالية :-
- شهادة بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية .
- خبرة عملية تتراوح ما بين ٥ الى ١٠ سنوات في مجال البتروديميائية .
- شهادة المستوى الثاني في طرق التفتيش الكمية :-
- الانقباض باستخدام أجهزة المؤهلات فوره الصورية / الانقباض باستخدام
- التصوير بالأشعة / الانقباض باستخدام انزلة لبقنطاطية / الانقباض باستخدام الأصبغة الماخضة
- المعرفة بالمعايير والمواصفات المتعمقة في المصافي .
- الخبرة الكافية على عمل القيس أثناء التفتيش لمعدلات المصافي .

### المميزات :-

[illegible]

# كلمات ! للوطن



وطني يا  
 الشجراء ..  
 فيك يتجدد الامل  
 ومنك تتحقق الاحلام  
 انت يا وطني يا كل جزء  
 من كياني  
 من حياتي ..  
 ومن وجودي  
 احبك بقدر هذه الكلمة  
 الرائعة احبك كالطير  
 الشامخ .. يا وطن  
 الزهور المتفتحة  
 والكبرياء  
 يا وطن الاسلام  
 والعروة  
 يا وطن النماء  
 خافق بن سعيد  
 الخمرى الغامدي  
 مدير بيت الشباب









## خريف الوطن

### اهزوجة للوطن .. بحبك ملاذ !

حين وضع جنودنا البواسل .. وهم على مشارف الكرم .. اصليهم على رزق البنية وضعت يدى على قلبى ..  
وحين دخلوا لتتفرق امام جبالهم المنتصرة فلعل الخوارج .. مددت يدى نحو راسى الشفق الطافية .. قافرا في الهواء مرة .. مرة مطرقة اصابعى في الهواء فوق الرؤوس المشرقة صانعا فرحا .. .. ابشروا بالخير ..  
ويأتى صوت عذب من خلف ركاب السفين منشد:

قوم وقوم كفاف ينام  
شوف وشوف حداك بالايام  
مجنك ضل وشركك ولق

انه صوت « الخليل » يفتنى لـ « عزة » !  
ويردد الكفن صدى صوت قادم من عمق الوطن الجريح ..

للقنص الخيل خلف راسين  
نحن ملينخلف من راسين  
« الكارم » غرقنا ساسين  
« المجهل » مين غيرنا ساسين  
ان « عشتار » مين « عو » راسين  
وان « عشتار » مين « عو » راسين ..

ولعل الكثيرين تمكن لا يعرف ان « محاسن » هذه هي السودان ..

.. وبمرة اخرى ..  
وحين رد جنودنا الاناس اعتبار المدينة الجريحة .. وبخلوها بكفكون مع  
الاهل ويلامون جراحها .. « نقرت » مهيرة دلوكها باصابعها العشرة رافعة  
عقيرتها بغناء شجي:

موسلىنى بالظلمات  
كان تدخل السودان  
مايسير هنا ..

وحين لعل الرصاص فوق رؤوس من خائرو الوطن وتبعوا « افرق » الذى  
تس ان غيره كان اسطر .. زخرت سماء ام برمان فاختلطت اصوات القايه  
وست النفر ومستوية ونوبية ووهية والسررة وبتى ودار السلام ومهيرة ..  
وجات اصواتهن في كروال جماعى رائع:

عجبونى الليلة جو  
عجبونى الليلة جو  
عجبونى لبيدوه  
وحين رفرف العلم الحبيب فوق سماء الكرم .. ورد الجميع ..  
جليلهم اخوان الفيت  
العلموا الجبل الفيت  
اخواني كن الحارة جات  
الكفل جنب الكفلة بات  
يا بيا .. ساعة الضرب بتحملوه ..  
والليلة:

امتشق « دلفه » سيفه .. وختم الهوى ربح ياسين وامتنى صوره  
حصات .. وهامو « الك » وقد ركن للبطان .. ودرعت « مهيرة » ثوبها  
واستعدت للغناء في استقبال الوليدات والجنات العائدين على صورة  
خيوله النصر ..

ياوطنى .. نحن على موعد مع الفرح القادم

### خاتمة:

يقول صابرنا الفد محمد المكي ابراهيم:  
ياوطنى سلعت ..  
ياارض ميحدي وياصحبتي .. انا اليك عنك

# لجان لإعادة النظر في قوانين حوافر المغتربين

مدير الاعلام والخدمات بامانة شئون العاملين بالخارج لـ



الاستاذ عثمان .. الى النعيم .. للمحرر: شراء معدات لطار الخراطوم من  
اموال المغتربين .. ويظهر وسط الصورة مساعد وكيل المشتريات بوزارة  
المالية



اتجاه تعيين ممثل عن الجهاز  
بالمفوضية السودانية بالخارج



شارع المغتربين

عكظ - الخراطوم:  
عدد كبير من فئات العاصة  
ومن الاعاليب الخاصة بدا  
اصحابها في تهيتها بالبيكورات  
الجدية والمقتنيات النادرة من  
المصنوعات اليدوية وصالات تجمع  
العربان المغتربين للاستمتاع  
بحفلات غنائية يشارك فيها كبار  
الطرب على مستوى الصحبات  
والاصيات في جو يبعق بالبخور  
ومؤثرات العليل والزين الصوتية  
والزغريد المسجلة من حفلات حية  
لمزجها بالاغاني القديمة حية من هذه  
الصالات في الخبر ان  
بعض اصحاب هذه الفئات قد  
وضعا فئات لاسمار التزل في  
فنادقهم والاستمتاع باجوائها  
الفراخية بالعملات الصعبة ابتداء  
بمبلغ ١٧٠ دولارا في اليوم فما فوق  
عدا اسمار الوجبات خارج هذا  
السعر الصعب حيث يمكن تسديدها  
بالعملة المحلية لكن السلطات المالية  
رفضت لهذه الفئات طلبها على  
اعتبار انه ابتزاز للمغتربين في  
صورتهى من صميم السوق  
السوداء ويخرج الفئات الرسمية  
واجبرتها على التعامل مع المغتربين  
بالعملة المحلية و في حدود الاسعار  
المعتدلة في لوائح السياحة  
والفنادق وايران هذه الاسمار في  
لوائح موزعة على مداخل فنادقهم  
حتى يلم بها الزبون ولايق ضمة  
لاي نوع من الابتزاز على حساب  
مصلحته ومصلحة البلد ..

وردا على سؤال لـ عكظ حول  
ماتم التوصل اليه فيما يخص  
باعدة النظر في حوافر المغتربين  
قل الاستاذ عثمان:  
• هناك لجان لإعادة النظر في قوانين  
بالخراطوم لإعادة النظر في قوانين  
حوافر السودانيين العاملين  
بالخارج ستقوم برفع توصياتها  
للجهات العليا لوضع قانون يثني  
والسياسة الجديدة التي اتبعتها  
الدولة تجاه المغتربين ..  
وعبر الاستاذ عثمان عن  
تقديره للمجلس الوطني  
السوداني الذي استعمره خلال  
تواجده بجدة في اطار دعم القوات  
المسلحة السودانية مشيرا الى ان  
امانة شئون العاملين بالخارج  
تبرعت باسم المغتربين بمبلغ مائتي  
الف دولار من صندوق خدمات  
الكبرى التي تقدمها السودان  
والمواطنين كما اشار الى ان ما  
حققت الامانة من انتاجات بالغرم  
من محدودة صلاحياتها تدجودا  
طبية وتأتي في مقدمتها بناء صالة  
القدم التي انشئت على احد  
صوره مشيرا الى ان قرار مجلس  
الوزراء بترقية الامانة الى جهاز  
يعتبر اتجاها واضحا من جانب  
الدولة لاعادة الثقة بينها وبين  
انباتها في الخارج .. واشار الى ان  
الصدد ان الجهود التي يبذلها  
جهاز شئون العاملين بالخارج  
والامانة لاصدار مجلة تعنى  
بشئون السودانيين العاملين في  
الخارج وقضاياهم يعنون بالذى  
سينعكس اثرها ايجابيا على  
المغتربين السودانيين حيث انها  
ستساهم مساهمة فاعلة في عرض  
الشقيقة ..

أكد الاستاذ عثمان محبوب مدير عام الاعلام والخدمات بامانة  
شئون العاملين بالخارج ان الامانة في اطار اهتمامها بشئون  
السودانيين العاملين بالخارج تقم في السابغ من شهر فبراير القادم  
حتى العاشر منه شدة تعليمية كبرى بعنوان تعليم لبناء السودانيين  
العاملين بالخارج تزامنا مع اجازة نصف العام في مدارس المملكة حتى  
يمكن المعلمون العاملون بالمملكة من المشاركة والحضور مشيرا الى ان  
عددا كبيرا من الخبراء والمختصين في مجال التربية والتعليم يشكون  
في هذه الندوة التي تقام بقاعة الصداقة بالخراطوم فضلا عن مشاركة  
عدد من ممثل الهيئات والمنظمات الدولية ذات الصلة

معدات لطار الخراطوم

وقال الاستاذ عثمان في لقا  
اجرت معه الصلحة خلال زيارته  
الاخيرة للمملكة ضمن وفد زائر  
ان برنامج زيارة الوفد اشتمل على  
شقين اولهما يمثل في شراء معدات  
واذات واجهته خاصة بصلة  
القدم بمطار الخراطوم وباتتاهما شق  
اعلامي يتضمن تطوير وتصوير  
السودانيين العاملين بالمملكة بما  
يدور في الخراطوم فيما يخص  
بشئونها في مجال الاقتراب ..  
واشار الاستاذ عثمان ان الوفد  
الزائر الذي يرأسه الاستاذ محمد  
سعد تلك للبحر العام لجهاز  
شئون العاملين بالخارج يضم كلا  
من امانة شئون المغتربين وود  
من الطيران المدني ومساعد  
الوكيل للشؤون بوزارة للغة  
مشير الى ان هدف الزيارة شراء  
العادات والاجهزة الخاصة بمطار  
الخراطوم من صندوق تحسين  
الخدمات بالمطار ..

### الجزلات طبية

ونوه الاستاذ عثمان  
بالانجازات الطبية التي تحققت  
للمغتربين خلال الفترة الاخيرة  
قلنا ان ترقية امانة شئون العاملين  
بالخارج الى جهاز على راسه مسئول  
بدرجة وزير دولة ادى الى انتاجات  
الوكلاء التي تقدمها السودان  
والمواطنين كما اشار الى ان ما  
حققت الامانة من انتاجات بالغرم  
من محدودة صلاحياتها تدجودا  
طبية وتأتي في مقدمتها بناء صالة  
القدم التي انشئت على احد  
صوره مشيرا الى ان قرار مجلس  
الوزراء بترقية الامانة الى جهاز  
يعتبر اتجاها واضحا من جانب  
الدولة لاعادة الثقة بينها وبين  
انباتها في الخارج .. واشار الى ان  
الصدد ان الجهود التي يبذلها  
جهاز شئون العاملين بالخارج  
والامانة لاصدار مجلة تعنى  
بشئون السودانيين العاملين في  
الخارج وقضاياهم يعنون بالذى  
سينعكس اثرها ايجابيا على  
المغتربين السودانيين حيث انها  
ستساهم مساهمة فاعلة في عرض  
الشقيقة ..

عكظ - الخراطوم:  
تدرس الجهات المسئولة باقاليم  
السودان المختلفة دراسات جدوى  
لمشاريع استثمارية في مجال  
الواصلات تقدم بها عدد من  
العاملين بالخارج وتمثل المشاريع  
في استيراد بضات للالتامين من  
الصوم المتوسط للمساعدة في حل  
مشاكل المواصلات داخل عوامس  
الاقليم ولما بينها وبين المدن  
المصغرة القريبة منها وذلك مقابل  
تسهيلات جمركية تدخل في اطار  
الحوافر للمنشوة لهم ويعتبر  
المشروع في حالة تنفيذ ناجحا جدا  
حيث اصبح الاستثمار في مجال  
المواصلات ذا عائد مجز جدا  
لاسيما في مجال نقل الطلاب من  
والى مدارسهم والموظفين والعمال  
الى اماكن عملهم نظير اشتراكات  
شورية يتم الحصول عليها بضمن



صورة تاريخية  
لادة

المرحوم السيد الصديق عبدالرحمن المهدي يشارك بخطب الانتصار  
وحزب الأمة بمجلسية الاستقلال داخل اول جمعية تأسيسية سودانية  
بعد الاستقلال

١٩٥٦ / ١ / ١

### اخبار ومعلومات تهمك

المصالح والمؤسسات المستاجرة  
لهذه البصات .. ول هذا الاطار  
علمت عكاظ بان الاقليم الشرقي  
تلقى عرضا باستيراد ٥٠٠ باص  
وايضا الاقليم الاوسط ووزارة  
التربية والتعليم بالمعامة ..  
الخطر في تعديل الحوافر  
علمت عكاظ من مصدر موثوق ان  
هناك خطة جديدة تقرم للجهات  
العنية بدراسات المدينة للنظر في  
امر تعديل الحوافر الخاصة  
بالمغتربين ومخدراتهم لاسيما في  
مجال الاعطاءات والضبط السكنية  
يهدف تشجيع العاملين بالخارج  
على الانتراط بصورة فاعلة في  
برامج التنمية ومسيره البناء  
وتكثيهم من الحصول على القطع  
السكنية بايسر السبل والاجور ..

## شركة التنمية الإسلامية، السودان، المحدودة

ISLAMIC DEVELOPMENT CO. (SUDAN) LTD.

### توزيع الأرباح

نرف إلى مساهميننا الكرام بأن الشركة قد أرسلت لهم قسائم وشيكات أرباح عام ١٤٠٦ هـ

### شركاتها الفرعية:

شركة التنمية الإسلامية للمياه والحضر المحدودة:

تعمل في مجال حفار الآبار ومحطات المياه في اقاليم السودان (رأس المال ٧٠٠٠٠٠ جنية)

شركة التنمية الإسلامية للخدمات الزراعية المحدودة:

تعمل في تأجير المعدات الزراعية للعمليات الحقلية وصيانة الآليات بمنطقة سنار والجيزة (رأس المال ٨٠٠٠٠ جنية)

شركة الهلال الأخضر المحدودة:

جنوب الخراطوم شاركة مع مصنع سجاد للأغذية ٢٠٠٠ فدان بدأت موسمها الزراعي وتقوم بزيادة الطماطم والخضر والمواكح للتعليب والسوت المحلي (رأس المال ٨٠٠٠٠ جنية)

الشركة السودانية للإنتاج الحيواني والزراعي المحدودة:

مع اصحاب المشروع وبمجموعة الماشية المثلثة الشانوية (١١ فدان) ٥٠٠ كيلو متر جنوب الخراطوم بدأت موسمها لزراعة الاعلاف ويقوم المشروع بإنتاج الألبان والتمين والبقوليات والدجاج اللحم (رأس المال ٣٠٠٠٠ جنية)

شركة مصانع طحن الغلال:

بمطبعة مشروع تحت التنفيذ لطحن القمح بطاقة ٢٠٠ طن يوميا (رأس المال ٢٥٠٠٠ جنية)

مطبعة ذات قوديو:

مطبعة مشتركة قامت الشركة بتحويلها للطبع الكتاب وستبدأ عملها في مارس ١٩٨٨ م

شركة نلسم للأدوية:

بالخراطوم يجري لإنتاج المحاليل الوريدية والمخونات .. وهي تحت التنفيذ مع شركة انجليزية (رأس المال ١٥٠٠٠ جنية)

شركة الطوب السودايف الكويتي:

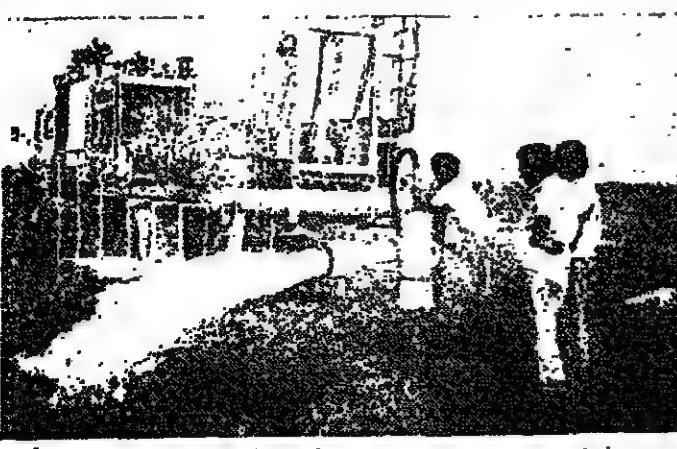
وهو مصنع قائم بدأ في تكميله وتطويره لإنتاج الطوب بالمنطقة الصناعية بالجيزة الشرة - يضم بطاقة إنتاجية ١٢ مليون طوبة في العام (رأس المال ١٥٠٠٠ جنية)

شركة خدمات الطباعة:

تقوم الشركة بتقديم خدمات الطباعة في شكل فرز للألوان عن طريق الكمبيوتر وتجميع الحروف بالإضافة لتصنيع الظروف وطابعات مقلدة منطقة الصناعة بالجيزة الشرة - ستبدأ عملها في خياف ١٤٠٨ م (رأس المال ٥٠٠٠ جنية)

المركز الطبي الحديث:

يهدف المركز لتقديم الخدمات الطبية وتشمل الكشف بالأشعة والمؤاحات الصوتية والمختصين بالكيمياء والتحليلات الهيموية والكشف بالناظير ومعامل التحاليل الطبية - مقر المركز الخراطوم يتوقع بدأ العمل في نهاية ١٤٠٨ م (رأس المال ١٠٠٠٠ جنية)



على الاخوة المساهمين الذين انصبتهم قسائم وشيكات الأرباح

بعد مضي خمسة وأربعين يوما من نشر هذا الاعلان الاتصال برئاسة الشركة بالسودان

شركة التنمية الإسلامية، السودان، المحدودة

مستودع بريد ٢٧١٨ الخراطوم - جمهورية السودان

تليفون ٧٤٣٣٢ / ٧٤٦٦٦ / ٧٦٧٢٥ - تليكس ٢٩٩٣١ اذكو











تقرير أخباري

مواليد الشرقية

بلغ العدد الكلي للمواليد بمستشفى الدمام للولادة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢٥ مولوداً من بينهم ١٣ من الذكور و ١٢ من الإناث.



المنداري

القحطاني

عقيد الراشد

د. الصغير

بهذه المناسبة حفل عشاء بمدينة الخبر دعا إليه السيد تهايتا القلبية

مدينة الدمام بعد أن تم عقد قرانه بالقاهرة على كريمة إحدى الأمير هناك وقد أقيم

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الرياح / مثلية من ٦ - ١٢ عقدة / الزوية / من ٧ - ١٠ كيلو متر / السماء / غائمة جزئياً / الحرارة / درجة / العظمى / ٢٢ درجة / الصغرى / ٩ درجات / الرطوبة / ٨٠ / بفت / ٦٠٣

الشرقية اليوم

ولادة

تخفيف آباء

الازدياد

استشفى الولادة

والاطفال بالدمام

والصغير

قراراً بإعادة ترتيب

أوضاع المستشفى

حيث يقضى بشارك

المراكز الصحية في

استقبال حالات

استشارات الحمل

وتعليمات الأطفال

ولا يحول إلى

المستشفى إلا

الحالات الطارئة

الاجازات

عقيد / حمد

الراشد مدير معهد

الدراسات الطبية

بالمطهرات والنظافة

إشارة إلى أن

المستشفى المستحدث

والخاصة

بمبنى العمل بها

وستدري النور

قريباً - مؤكداً بأن

كثافة التسجيل على

المعهد كبيرة جداً -

مما استدعى

الاقسام على هذه

التوسعة

تعيين

الزميل حسن

خماسي القحطاني تم

تعيينه مديراً للعلاقات

العامّة بإدارة الشؤون

الصحية بالمستشفى

الشرقية. القحطاني

أقام بهذه المناسبة

حفل عشاء دعا إليه

كلية الزملاء

والصالحين -

عودة

الزميل عبدالمجيد

جامعة الملك فهد تشارك في مهرجان الجنادرية

أحمد عفيلى (الدمام)

تشارك جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ولأول مرة في

مهرجان الجنادرية الذي سيقام في رجب القادم بالرياض -

يمثل الجامعة في هذا المهرجان الدكتور كريمة تميم

البيت ومعهود البحوث وإدارة العلاقات العامة هذا وقد

اجتمع د. إبراهيم شكري عميد كلية تصميم البيئة

برؤساء القسم الكلية لترشيح الطلاب الذين سيشاركون

بمجلسهم ولوحاتهم التراثية التي تحكي عن عادات

وتقاليد الأجداد كما سيتم عرض هؤلاء الطلاب مع البيئة

الملكية بالجبل وينبع في تصميم وبناء مبنى كامل من

الطين

أما معهد البحوث فستمثل مشاركة في شرح برامج

وأهداف المعهد بإسمه الستة مع عرض عينات كثيرة من

الزيت الخام وسيتم المعهد في هذا المهرجان الاستاذ خالد

الزامل مسئول العلاقات العامة بالمعهد ليقيم بشرح مبسط

لأسكانات المعهد وإيجاله ومشاوره في المجالات

الاقتصادية المختلفة

ويذكر بأن معهد البحوث قد شارك منذ أشهر في

معرض الصناعات الخفيفة الذي أقيم بالرياض وشهد

إقبالاً كبيراً وإعجاباً من الزائرين - كما سيتم جناح

خاص للمعهد في مؤتمر اتحاد الطرق الاقليمية الثالث

لشبكة الشرق الأوسط الذي تنظمه إدارة المواصلات ويقام

بالرياض في ١٢ فبراير -

أما إدارة العلاقات العامة فستشارك في مهرجان

الجنادرية بكتيكات ومطبوعات عن الجامعة تحكي

الأهداف والبرامج والخطط المستقبلية

الاجازات

عقيد / حمد

الراشد مدير معهد

الدراسات الطبية

بالمطهرات والنظافة

إشارة إلى أن

المستشفى المستحدث

والخاصة

بمبنى العمل بها

وستدري النور

قريباً - مؤكداً بأن

كثافة التسجيل على

المعهد كبيرة جداً -

مما استدعى

الاقسام على هذه

التوسعة

تعيين

الزميل حسن

خماسي القحطاني تم

تفوق البنات

د. ابوعلی : التفوق يستند على واقع « اجتماعي » لا « فكري »

لا يمكن فصل المرأة عن فعاليات المجتمع بـ « التفوق » !

المسند : امتلاك « طالب الثانوية » للسيارة يشغله عن « التفوق »

د. عبد الواحد : مقياس واحد لذكاء الطالب .. والطالبة

سوزان عبدالجواد - الدمام

الفكرة السائدة حول تفوق الطلبة قياساً على الطالب فكرة ليست

جديدة لكنها تتجدد في أواخر العام الدراسي وبعد إعلان النتائج

مباشرة وكان نسب النجاح هي المقياس والمعيار الحقيقي لاصدار

الحكم دون معرفة آراء الآخرين من ذوي الاختصاص والعلاقة

الوثيقة في التربية والتعليم

عكاف عبر هذه المسألة حاولت ان اتعرف على ابعاد هذا الاحساس

من خلال ماذا كانت الفتاة بالفعل متفوقة أم لا ..

يقول الدكتور سعيد عطية

ابوعلی مدير عام التعليم بالمحافظة الشرقية

● لا نستطيع ان نفصل المرأة عن

فعلات المجتمع بأي شكل من

الاشكال ايماناً بكونها النصف الآخر

للرجل وفي ذلك بالطبع في حدود

شخصيتها وسماءها وبما يحفظ

كرامتها

أما من حيث كونها متفوقة على

الرجل فهذا امر مشترك في صحت لا

تفوق إلا لأن طلة الرجل يفوق في كل

المعيار ويمتلك المجالات التي من

الممكن ان تساهم فيها المرأة .. ولعل

استدل في هذا السدد اذا كتب بأن

أهم الطالعين من الرجال وهي عمل

يدخل في مصمم اختصاص المرأة

تأهيل عن ان تواجد المرأة الإبداع

يقل نادراً رغم عدم وجود عوائق أمام

ذلك الإبداع فعمل سليل المثال نجد ان

أهم العاملين في مجال الطب من

الرجال حتى في التخصصات التي

للنساء منها للرجال .. اذا كيف فبنی

الاحساس بتفوق الفتاة على التي ..

إذا ما ذكرنا أيضاً بأن أفضل

مصمم أزياء .. رجل أبيض

ولكن يجب ان نتذكر دائماً ان ميدان

التفوق بين أولادنا وبنايتنا لابد وان

يرتكز على أسس مستمدة من الواقع

الاجتماعي والبيئة التي يعيش من

خلالها .. والواجبات الملقاة على عاتق

كل منهما .. والأدوار التي يجب ان

يقوموا بها خلال الـ ( ٢٤ ) ساعة

كل تلك لابد وان تأخذ في الحسبان

تفوق البنات

د. ابوعلی : التفوق يستند على واقع « اجتماعي » لا « فكري »

لا يمكن فصل المرأة عن فعاليات المجتمع بـ « التفوق » !

المسند : امتلاك « طالب الثانوية » للسيارة يشغله عن « التفوق »

د. عبد الواحد : مقياس واحد لذكاء الطالب .. والطالبة

سوزان عبدالجواد - الدمام

الفكرة السائدة حول تفوق الطلبة قياساً على الطالب فكرة ليست

جديدة لكنها تتجدد في أواخر العام الدراسي وبعد إعلان النتائج

مباشرة وكان نسب النجاح هي المقياس والمعيار الحقيقي لاصدار

الحكم دون معرفة آراء الآخرين من ذوي الاختصاص والعلاقة

الوثيقة في التربية والتعليم

عكاف عبر هذه المسألة حاولت ان اتعرف على ابعاد هذا الاحساس

من خلال ماذا كانت الفتاة بالفعل متفوقة أم لا ..

يقول الدكتور سعيد عطية

ابوعلی مدير عام التعليم بالمحافظة الشرقية

● لا نستطيع ان نفصل المرأة عن

فعلات المجتمع بأي شكل من

الاشكال ايماناً بكونها النصف الآخر

للرجل وفي ذلك بالطبع في حدود

شخصيتها وسماءها وبما يحفظ

كرامتها

أما من حيث كونها متفوقة على

الرجل فهذا امر مشترك في صحت لا

تفوق إلا لأن طلة الرجل يفوق في كل

المعيار ويمتلك المجالات التي من

الممكن ان تساهم فيها المرأة .. ولعل

استدل في هذا السدد اذا كتب بأن

أهم الطالعين من الرجال وهي عمل

يدخل في مصمم اختصاص المرأة

تأهيل عن ان تواجد المرأة الإبداع

يقل نادراً رغم عدم وجود عوائق أمام

ذلك الإبداع فعمل سليل المثال نجد ان

أهم العاملين في مجال الطب من

الرجال حتى في التخصصات التي

للنساء منها للرجال .. اذا كيف فبنی

الاحساس بتفوق الفتاة على التي ..

إذا ما ذكرنا أيضاً بأن أفضل

مصمم أزياء .. رجل أبيض

ولكن يجب ان نتذكر دائماً ان ميدان

التفوق بين أولادنا وبنايتنا لابد وان

يرتكز على أسس مستمدة من الواقع

الاجتماعي والبيئة التي يعيش من

خلالها .. والواجبات



**\* شعار الفريق الاساسي « الهجوم والدفاع جماعية »**

قالت وكالة ناس السوفياتية الرسمية للأنباء، إن الاتحاد السوفياتي سيضم إلى عضوية الاتحاد الدولي للبيسبول - أيبا - في شهر مارس القادم.

وأشارت الوكالة إلى السيد روبرت سميتش، رئيس أيبا، من الولايات المتحدة قد اجتمع مع ممثلي لجنة البيسبول في السوفيات لمدة ثلاثة أيام في العاصمة السوفياتية موسكو. أضافت اللجنة البيسبول السوفياتي الوطني حديثا، أن أيبا يصبح عضوا في الاتحاد الدولي للبيسبول. ووضعت اللجنة تقول إن الاتحاد سوف يوافق للبيسبول للبيسبول في الولايات المتحدة لإجراء التغيرات المطلوبة لتقوية الشبكات.

القمم ... كما أنه سيحصل في الاتحاد السوفياتي وعضو في أمريكا.

تقرير سميتش سوفيات في فنون هذه اللجنة البيسبول المثل ... وسوف يوافق أيبا بتزويد الاتحاد السوفياتي بمعدات أمريكية تشمل على السوفيات الأمريكية والألمانية كرات البيسبول كملعبين كما أن الاتحاد سيساعد الاتحاد على بناء استاد البيسبول في موسكو.

الجنرال يانكي إن لجنة البيسبول احتفى أن بيعة في مدينة جازنة الاتحاد السوفياتي.

الفريق المنافس

لجبهة اليسرى ياكلها وهو مراوغ  
ساهر ويملك قدمين صاروخيتين .

ملك تيسون ، الذي فاز على لاري  
بينهما بمدينة اتلانتك سيتي الا

**تايسون .. !!**

برونو لن يتحمل ضربات تأسيس  
القوية .. وقد سبق له ان تعرض  
لضربتين قاضيتين من قبل . فلولا  
تحدى بطل العالم في الوزن الثقيل

استعداد البطولة العالمية

بحذر بسرعة فائقة أثناء التمارين التي يجريها استعدادا لبطولة العالم  
في النمساوية .. وقد سجل احسن عرض خلال التمارين ..  
واس - أ ب - صورة هتفئة لعاكظ ..



المتزلج الايطالي ، مايكل مبر ،  
في التزلج المنحدر بمدينة ، سلوش

تنظيف وتعقيم  
خزانات المياه

والتي فونات بجوار  
الصحي بجدة

السيد / السيد عبد القادر  
جدة / تحويلة ٦١٤  
دايومي الخميس والجمعة

**مؤسسة صالح**  
للكافة المحشرات - أعمال التجيز

بالماء والكهرباء  
من مستشفى المحجوب

تليفون ١٤٧٤٠٠٠  
من الساعة ٥ حتى ٨ مساءً

[illegible]



## بأربعة أهداف ودع الطائيون الكوكب

صالح الفهد - حائل .  
يفريق أكثر ثلاثة أرباعه من الشباب كسب فريق الطائي  
مباراته أمام الكوكب بأربعة أهداف نظيفة .

وقد افتتح مسلسل  
الأهداف كابتن الطائي محمد  
السعيد في الدقيقة ١٧ ،  
من الشوط الأول عندما نفذ  
خطاً من خارج منطقة الجزاء  
على يمين حارس الكوكب الذي  
لم يشاهد الكرة إلا بعد أن  
لامست الشبكة .

ورغم أن الطائي كان  
المسيطر على أحداث المباراة  
إلا أن هجوماً أهدر العديد من  
الفرص ، ولهذا انتهى الشوط  
الأول بتقدم الطائي بهدف  
وحيد .

أما في الشوط الثاني وعلى  
الرغم من أن فريق الكوكب  
تحسن أدائه إلا أنه شهد  
ثلاثة أهداف طائي .. وأهدر  
مثلاً .

وبعد هجوم ضاغط حول  
« شرف الرقدي » كرة لظهر  
الطائي المتقدم الشبان الذي  
سددها بقوة في سقف المرمى  
كهدف ثان .

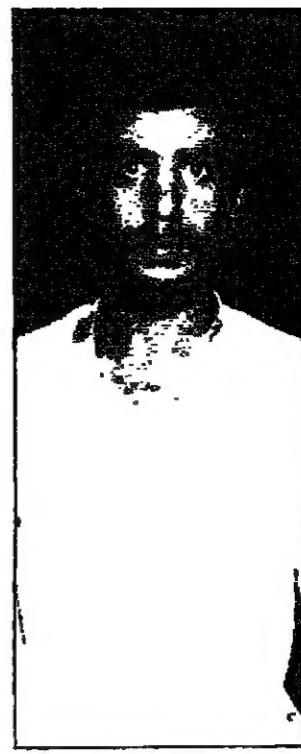
وبعد هذا الهدف تحرك  
أفراد الكوكب ولاحت لهم أكثر  
من فرصة ولكن يقظة الدرع



إبراهيم الجراح



محمد سعيد



خليل المصري

وقبل نهاية المباراة  
ببضع دقائق تعرض مهاجم  
الطائي يوسف الفيص لعرقلة  
داخل المنطقة ولم يتردد  
الحكم في احتساب ضربة  
جزاء نفذها خليل المصري بكل  
براعة على يسار حارس  
الكوكب بعدما أعلن حكم  
المباراة نهايتها بفوز الطائي  
بأربعة أهداف نظيفة .

الشيل - حالت دون تسجيل  
أي هدف .  
وفي الدقيقة ٢٨ ،  
استأنف لاعبو الطائي  
التسجيل وكان الدور هذه  
المرّة لإبراهيم البكر الذي  
خطف كرة من مدافع الكوكب  
داخل المنطقة وراوغ ثم سددها  
في حلق المرمى .



فد الطائي



## جواهر الجبلين تبحث مستقبل النادي

صالح الفهد - حائل .  
أوضح الأستاذ محمد الراجح  
رئيس نادي الجبلين أن إدارة  
النادي لم يتقرر مسيرتها حتى  
الآن .. لا استقالة محتملة ..  
والاستمرار في إدارة النادي  
أراد .. وهذا كله تحدده نتيجة  
الاستبيانات التي جرى توزيعها منذ  
أكثر من أسبوع على محبي  
النادي .  
وقال الراجح في تصريح له  
.. عطاء .. أن الاستبيان لا يقتصر  
على الوضع الإداري .. بل شمل  
جوانب مختلفة حول مشكلات  
النادي واحتياجاته وتطلعات  
الأعضاء .. والهدف من ذلك هو  
تسليم بعض الأخطاء والسلبيات  
والوصول إلى مسارات أحسن  
والفضل .  
وأضاف يقول نحن نعدنا  
توزيعها في وقت مبكر ليكون معنا



نقطة النهاية والفائز الأول



الرائد يسلم الكؤوس والهدايا

## نظمه مكتب الشرقية بالخبر

## نادي الانصار الاول في بطولة المملكة لسباق الماراثون

واس - الخبر .  
نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب  
بالمملكة الشرقية أمس الاول بطولة المملكة  
لسباق الماراثون الذي يشرف عليه الاتحاد  
صالح الراشد .

وبلغت مسافة السباق  
اثنين وأربعين كيلو متراً ومائة  
وخمسة وتسعين متراً بدءاً من  
شاطئ نصف القمر وانتهاء  
بالمركز التجاري بالخبر .  
وشارك في السباق ستة  
وسبعين متسابقاً يمثلون  
الهيئات والمؤسسات والجهات  
الحكومية وأندية المملكة .  
وقد قطع المتسابقين الأول



نقطة الانطلاق

## بعد صدور موافقة أمير الشباب

## خالد دراج يمثل المملكة في اجتماعات الصحافة الآسيوية



خالد دراج

الأمير فيصل بن فهد

والندوات بالاتحاد الدولي للصحافة  
الرياضية جاك مارشاند .  
وسوف تبدأ الدورة أعمالها  
صباح يوم الاثنين القادم بمقر  
الجلسات الأولي الأسبوعي .. وقد  
أعد برنامج حافل .

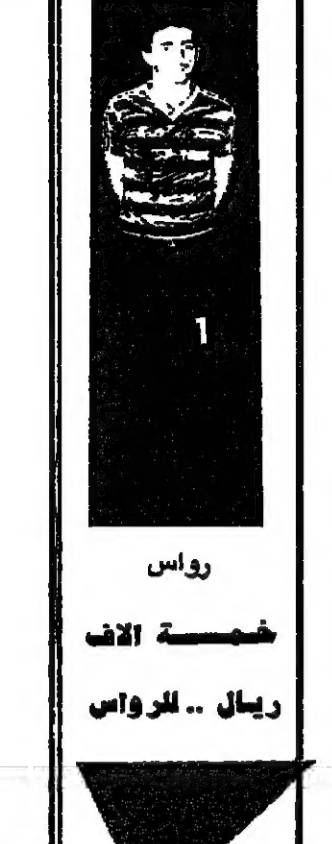
وافق صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل بن فهد من عبدالعزيز  
الرئيس العام لرعاية الشباب على  
مشاركة الرئاسة في الدورة الإعلامية  
للصحافة الآسيوية الرياضية ،  
والتي ستقام في دولة الكويت  
الشقيقة خلال الفترة من ١٢ - ١٨  
جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ الموافق  
٦ - ١٢ فبراير والتي تستظمها  
جمعية الصحافة الكويتية بالتعاون  
مع الاتحاد السعودي للصحافة  
الرياضية .

وقد وافق سموه على تمثيل  
الزميل خالد دراج رئيس القسم  
الرياضي في عكاظ ، والزميل مبارك  
الدوسري رئيس القسم الرياضي في  
جريدة اليوم وافق على تمثيلها  
للصحافة الرياضية السعودية في  
هذه الدورة التي تستظم رئيس  
الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

## ضحك والفيحاء يفتتحان كأس الاتحاد لكرة



فد الطائي



فد الطائي

عبدالله حسين - مكة  
الحكومة .  
حارس مرمى نادي  
الوحدة علامه رؤاس  
والذي كان له دور كبير  
في التتبع الطبية التي  
حققتها في فريقه في الدور  
الثاني تسلم لقب نهاية  
مباراة فريقه أمام  
الوحدة مبلغ خمسة  
آلاف ريال من رجل  
الاعمال الاستاذ  
عبدالحكيم بقرقي بعد  
أن حافظ على شبكه  
نظيفة في مباراة الاتحاد  
الآخرة التي كانت هامة  
بالنسبة للفريق .. حيث  
كان الاستاذ بقرقي قد  
وعد رؤاس بذلك الحافز  
الذي بالبيع من شانه  
أن يرفع من روحه  
لواصلته المزيد من  
الجهد في مستقبله مع  
الفريق .



فد الطائي

عبدالله حسين - مكة  
الحكومة .  
حارس مرمى نادي  
الوحدة علامه رؤاس  
والذي كان له دور كبير  
في التتبع الطبية التي  
حققتها في فريقه في الدور  
الثاني تسلم لقب نهاية  
مباراة فريقه أمام  
الوحدة مبلغ خمسة  
آلاف ريال من رجل  
الاعمال الاستاذ  
عبدالحكيم بقرقي بعد  
أن حافظ على شبكه  
نظيفة في مباراة الاتحاد  
الآخرة التي كانت هامة  
بالنسبة للفريق .. حيث  
كان الاستاذ بقرقي قد  
وعد رؤاس بذلك الحافز  
الذي بالبيع من شانه  
أن يرفع من روحه  
لواصلته المزيد من  
الجهد في مستقبله مع  
الفريق .

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب

## الرياضة والشباب







